



. 31



هذا وبعد بداية متكافئة تقدم الاهلى

١١ - ١٠ للمرة الاولى والوحيدة ، ثم

اخد دفساع الارثوذكسي يسدد احكسام

ضرباته، فقد لعب بدفاع المنطقة

المفتوح الضاغط مما اضطر لأعبو الاهلى

للمبيالفة في تدوير الكرة حول الطوق

تحت رعاية نائب جلالة الملك المعظم، و في صالة الالعاب بالجامعة، التقى مساء النسلانياء ١١/١٠ فريسق النادي الار ثوذكسي مع فريسق النادي الاهلي بكرة الملة لقاءا فاصلا، حيث فاز الارَّدُوذكسي على الاهلي بـ ١٤ - ٧٧.

و في نهاية المباراة توج سمو الأمير حسن المعظم فريسق النادي الارثوذكسي

الجامعة ، بالاضافة الى حدد كبير من

بدعوة من دائرة العلوم الادارية القى مواصلة الدراسة في جامعات الولايات المتحدة حيث تحدث عن الاثر البالغ للدارسين في الخارج من الدول العربية ومدى ناثيرهم في التنمية الاقتصادية

١٨٢٢ من اسرة الجامعة راجعوا المركز الصحى خلال تشرين اول الماضى

• بليغ عدد الهذين راجعوا المركز الصحى في الجامعية خيلال تشرين أول الماضي ١٨٢٢ عضو هيئة تدريس وموظفا وعائلة وطالبا وطالبة،

وذكر الدكتور انسار الغاهوم طبيب المركز أن من بين هؤلاء ٢٦٦ عضو هيئة تدريس وموظفا وعائلة ، و ١٣٠٤ طالبا وطالبة و ١٥٢ حالة تمريض،

البد

البعر العر بكرا الاحد الأس

الانتم

خاتم

(عرب

الاقرار

ففي

تيىير

عبرع

سمولامريفتتح استمة

ون نهاية جولة سموه للمعرض قدم رئيس غرفة صناعة عمان بالوكالة لسموه درع المعرض،

وقد حضر الافتتاح السادة وزير الصناعة والتجارة والاستاذ رئيس الجامعة ومجافظ اربد ورئيس بلدية اربد ومدير شؤون الطلبة و جم عفير من المسؤولين في الجامعة والمحافظة، كما حضر افتتاح المعرض كذلك وفدمن غرفة الصناعة السورية.

ومساهمتهم في التطور في الدول العربية على جميع الأصعدة. كما تحدث الدكتور مرسى عن الدراسة في الولايات المتحدّة من حيث التكلفة المادية والنفسية وتاثير البيئة الخارجية على الطالب العربي وعن المشاكل التي بواجهها الشباب وحول

وقد حضر اللقاء الذي بثه التلفزيون

الأردني مباشرة ، معالي الاستاذ معن أبو

نوأر وزير الثقافة والشباب، ورئيس

الجامعة بالوكالة ، ومحافظ أربد ومدير

شؤون الطلبة وعدد من المسؤولين في

الفكرة التي يحملونها عن امريكا والتي اتت من تأثير التلفزيون والسينما عليهم واضاف أن هذه الفكرة غير واضحة ومشوهة لانها تعطي النواحي الايجابية وقسال ان علس الطسلاب ان ينسوا مسا

شاهدوه عند مواصلتهم الدراسة وتحدث ايضًا عن التقليد الأعمى والانجراف وراء اللهو وأثره السلبي على الطالب ويعيذ ذلسك تحسدت عن شروط القبول في الجامعات والواع الجامعات الموجودة والشهادات التي تمنحها الجامعات

وطلب من الراغبين بمواصلة دراستهم التقرير قبيل السفر فيما يتعلق بنوعية الدراسة والاستعداد النفس لمتسابعة الدراسة قبل النفر ثم تحدثت المعدم فيليس دامك مندوبة مكتب مد ايست ل الجامعة عن شروط القبول والامتحانات

وقسد وعسد السدكتور محمود مرسي والسيده داسك بمساعدة أي طالب يرغب بمواصلة دراسته في الولايات المتحدة.

و في نهاية المحاضرة عرض الدكتور محدود مرسى فيلما وثائفيا عن الدراسة في الولايات المتحدة كما عرضس بعض الصور عن جامعات متشيفان التي يعمل استاذا فيها،

الدفُّاعي دوَّن انْ يَتَمكنوا من اختراقه، مما اثار اعصابهم فاخذوا يصوبون

رمیاتهم من بعید دون جدوی،

وبالمقابل نجيج هجوم الارثوذكي

بقيادة امجد الرشق في تمزيق دفاع

الأهلى وتسجيل الاهداف بمنتهى الرام

و الحربة ، و حكدًا تمكن الارثودكس،

تحقيق الفوز بنتيجة ١٤ .٧٧ وأأذه

جاء بعد تالغه بالشوط الاول الذي أنتي

لمالحه ٢١ ـ ٢٤.





مؤسسة ديانا صباغ

0 . , . . . امریکی سنویا

ولمدة اربع سنوات لدعم طلبة كلية الطب

تلقى الاستاذ الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة كتابا من السيد عبدالمجيد شومان رئيس مجلس امناء مؤسسة ديانا صباغ، يفيسد بسأن مجلس امنساء المؤسسة المذكورة قد خصص مبلغ خمسين

الف دولار امريكي سنويا ولمدة اربع سنوات لدعم طلبة كلية الطب

المؤتمر العلمي الاول للاطباء

شارك الدكتور صائب السخن في المؤتمر العلمي الاول لللاطباء البيطريين الذي عقد ن عبان، وكانت مناقشاته حول وضع الطبيب البيطري والمناهج البيطريه التي تدرس حانيا والتي يوصى بتعديلها أو تدريسها في معاهدو كليات الطب البيطري إن العالم ألعربي وقد تمت معظم جلسات المناقشه في رحاب جامعة اليرموك،

وهناك نيه لالقاء بحث في مؤتمر اتحاد الحياتين العرب ف فاس والذي يبحث التأثيرات المتاحة لبعثض المطهرات الشائعة الاستعمال في العراق.

ومن الجدير بالذكر ان الدكتور صائب السخن كان قد عمل لمدة خمس سلوات في كليتي الطب و الطب البيطري في جامعة الموصل بالعراق، ويقوم الأن بمهمة تدريس مساقات التخصيص الجرثومي الطبي في كلية العلوم الطبية.

"Talabat Al Yarmouk" (Yarmouk Student) - Yarmouk University - Irbid - JORDAN DECEMBER 1981 VOL 11 NO ,39"

مكتبة الجامعة الاردنيسة

دانسسرة النوريات

تبدأ في قاعه الاجتماعات في مكتب ارتباط جامعه اليرموك بوم السبت القادم ندوه الاعلان والعلاقات العامه آلتي ستعقد برئسساسة سمو الامير حسن ولي

وتذكر الدكتور مازن العرموطي مدير دائرة الصحافة والاعلام و جامعه اليرموك ان النَّدوه التِّيُّ تُستمر ثلاثةٌ أيَّام تهدَّف الى تحليلُّ الاوضاع الراهنة في قطاع الاعلان والعلاقات العامه خاصة بعد النمو ألملموس الذي شهده هذا القطاع خلال السنوات الخمس الماضية و الذي جاء كنتيجة للنمو الكبير ني الاقتصاد الاردني وخاصة في مجال الخدمات البقية من ١٦

التقى السيد عبدالله موال مدير شؤون

الطلبة بالهيشات الادارية الجديدة في

الجمعيات العلميه الطلابيه ل قاعة

الاجتماعات يوم الاربعاء ٢ كانون الاول

الحالي ، وقد جرى بحث الامور المدرجة

توزيع المناصب الاداريه بين الاعضاء،

وتوضيح طبيعة العلاقة بين الهيئات

ألاداريم من جهة والهيئتين التدريسيه

ثم جرى نقاش حول برمجة النشاطات

الثقافيه والاجتماعية والرياضيه ضمن

خطة عمل كل هيئة ، والطريقة المثلى

الواجب اتباعها لتنفيذها باسلوب يحقق

مصلحة الطلبة ويوفر لهم الخدمات

وفي نهاية هذا الاجتماع الذي حضره

الساده المستشارون والمشرفون علسسى

هذه الجمعيات من اعضاء هيئة التدريس

ومن دائرة شؤون الطلبة ، جرى التصويت

لانتخاب ممثلي الطلبة في اللجان الجامعية

المختلفة وقد فاز الطلبة التالية اسماؤهم:

لجنة ندوة الطالب الجامعي الطالب

لجنة الشؤون الصحية الطالب فواز حماد

لجنة صندوق قروض الطلبه الطالبان

كمال ابو كشك من جمعية الفيزيا، عادل

احمد عضيبات من جمعية اللغه الانجليزية

لجنية المطعم الطالب بمام قطيش من

لجلة المو اصلات الطالب خالد العجلولي

جمعية الرياضيات، الطالب عمر صالح -

جمعية الكيمياء، الطالب يوسف مقابلة ـ

يوسف النتشة من جمعية الاحياء.

من جمعية الاقتصاد

عمعية الإداره.

جمعية اللغه العربيه

على جدول الاعمال وابرزها.

و الاداريه في الجامعة.

اخبارية ثقافية نصف شهرية تصدر عن دائرة شؤون الطلبة في جامعة اليرموك اربد/ الاردن/ المجلد الثاني/ العدد ٢٩ الاثنين ١٩٨١/١٢/٧

جرت صباح يوم السبست الموافسق حيث بدأت الانتخابات ن تمام الساعة ١٩٨١/١١/٢٨ في مبنى الجمنازيوم

عشرة جمعية طلابية.

لجنة التأديب والتحقيق الطالب صادق

هذا وقد علم ان هذه الاجتماعات ستعقد

بصورة دوريه لبحث ومناقشة النضايا

والخدمات الطلابيه بشكل يحقق فعالية

مؤتمر العلوم الصيدلية

شارك المكتور مونق حدادين القائم

باعمال مدير دائرة المبيدله في مؤتمر

العلوم الصيدليه الذي انعقد ف او ر لندا

بولاية فلوريدا في الولايات المتحدة حيث

القي بحث وذلك على شرف البرونسور

تاك هيكوشي من جامعة كانزس، و ل

اثناء الرحله قام الدكتور مولمق حدادين

بزيارة كلية الطب في جامعة أيواً . ، وكلية

الصيدنه في جامعة نبراسكا وذلك لتوثيق

العلاقات القائمه مع كلية العلوم بجامعة

البيرموك.

أحمد حاج حمن جمعية العلوم الطبيه.

التاسعة والربع صباحا وحتى الثالثة من -بعد الظهر ، حيث بدأت عمليسات فرز انتخابات الجمعيات العلمية الطلابية لاختيار اعضاء الهيئات الادارية في احدى الاصوات بحضور المرشحين من الطلبسة، والمستشارين والمشرفين عن الجمعيات

البقية على ص ٨-٨

تحديد المستوى في اللغة

سيعقد امتحان تحديد المستوى في اللغة ١٩٨١/١٢/١٠ وذلك ق بمأم الساعة العاشره صباحاً ، و أن يسمح لأي طالب أن يسجل لمساق انجليزي (١٠١) او (زي ١٠٣) أو (الاستدراكي ١٠٠٠ الا أي ضوء العالمه التي يحصل عليها في هذا

ولا يسمح لأي طالب تقدم للامتحان في السابق أن يتقدم به للمرة الشانيسة. ويرجى من الطلب اللواجد تبل موعد الأمتحان بنصف ساعة ، وأن يحضر كل طالب هو يته الشخصيه او جواز سفره اما القاعات فهي:

.114.110.441

مبنى العلوم الاداريه والاقتماد القاعات . 7 . 4

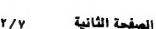
اخبار من مركز اللغات

براسامج (دبلوم عسالي في الترجمية والترجمة الفورية)، سيبدأ مركز اللغات بطرحه ، أما في مطلع الفصل القادم ، أو في مطلع العام ألقادم، وذلك للراغبين في دراسة الترجمه والحصول على شهادة بهذا المجال من حملة الشهادة الجامعية الاولى ، وستكون مدة الدراسة من سنتين السي سنتين و نصف ، و المركز يقوم الأن بأستكسال الجو النعبة الخينامية بهذا البرنامج وفق انظمة الجامعة الخاصة بهذا

الخميس القادم يعقد امتحان

الانجليزية

المبنى الجديد ١٠٠، ٣٣٠، ٣٦١،





افتتح الاستاذ الدكتور محمود الغول مدير مركز الدراسات الأردنية معرض الصور الأمريكية (الرنين) الذي اقيم في مّاعة المعارض بالجامعة في الثّاني من

الثقاني الاميركي على صور ورسومات واحتفالات عامة ومناظر طبيعية وواقعية لاحداث من الحياة الاميركية

ويعتبر المعرض استعراضا للرؤيسة الاميركية العصرية بمقارنة صور الإض

من التاريخ الاميركي.

بروتوكوك للتعاون بيون إلجامعة

النسدوات واجراء البحوث العلميسة

وسيقوم المعهد بايفاد خمسة اساتدة

الس جامعة اليرموك خلال العام

السدراسي الحسالي ١٩٨١/ ١٩٨٢

لتدريس الرياضيات والفيزياء

اجرى الاستاذ الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة والوقد المرافق خلال زيارته للاتحاد السوفياتي الشهر ألَّمَاضَى مباحثات كما عَقَدَ لقامات مع المسؤولين ف معهد بولتكنيك ليننغراد اسفرت عن توقيسسع بروتوكول بين الجامعة والمعهد لعام ١٩٨٢/

وجساء التوقيسع علسى البروتوكول متابعة لاتفاقية التعاون العلمي والثقافي وبرنامج العمل اللذين تم ابرامهما بين الْمُؤْسِسَيِّن في عمان العام الماضي -

وينسسص البروتوكول علسس تعزيز التعاون بينهما في المجالات العلميا والهندسية، وتبادل زيارات اعضاء هيئة التدريس بين الجامعة والمعهد عام ١٩٨٢؛ لالقاء المحاضرات وعقد

تشكيل مجلس مركز البحث

والتطوير التربوي في الجامعة

تقرر تشكيسل مجلس مركز البحسث والتطوير التربوي في الجامعة من السادة التالية اسماؤهم وذلك لوضع التعليمات

الدكتور فريد ابو زينه مدير مركز

البحسيت والتطوير التربوي رئيسا

ومقررا، الدكتور أحمد سالم القيائم

باعمال عميد البحث العلمي والدراسات

العليا، الدكتور سعدى ابو صايمة القائم باعمال عميد كلية العلوم، الدكتور

معاوية أبراهيم القائم باعمال عميد كلية

الدكتور ضرار جرادات القائم باعمال مدير دائرة التربية الاستاذ ذهني

رافت الامين العسام لوزارة التربيسة والتعليم الاستاذ بنامل جردانه المجلس

The street of Commercial Proceedings of the

القومي للتخطيط اعضاء

الاداب والعلوم الانسانية والاجتماعية.

الخاصة بالمركز ومناقشة ميزانيته،

كما ينص على ايفاد عدد من فنيي المختبرات العلمية والهندسية الى معهد ليننغراه للتهدرب وتبهادل النشرات والمطبوعسات والابحساث العلميسة والهندسية التي تصدرها كل من المؤسستين، وتبسّادل الزيسارات بين العاملين في كلبتيهما لتبادل الخبرات

والاستفادة من تجارب كل منهما في المنجالين الاكاديمية والاداري.

وقام رئيس الجامعة والوفد المرافق الذي ضم الاستاذ الدكتور علي نايفة

india . home

and the second second to the second second second second

السوفياتية حيث تم بحث الموضوعات التربوية ذات الاهتمام المشترك.

جمعية علمية مشتركة لطلبة دوائر الفيزياء والاحصاء والحاسب



قرر عميد كلية العلوم انشاء جمعية علمية مشتركة لطلبة دوائر الفيزياء والاحضاء والمأسب الالكتروني،

كما قرران يكون الدكتور يعقوب حمام من دائرة الغيزياء مستشارا

واشتمل المعرض الذي اقيامه المركز

والتاس واشكال الفن في فترات متفاوتة

عميد كلية الهندسة والسيد محمد حلاوة مدير مكتب الرئاسة بعقد عدة لقاءات

عمل مع رئيس معهد بولتكنيك ليننغراد،

ونواب الرئيس وكبار المسؤولين فيه،

شَمَلَتُ استَعْرَاضَ مَجَالَاتَ التَّعَاوَنَ فِي

حقلي العلوم والهنسدسة بين الجسامعية

والمقهد، وبحث سبل تعزيز التعاون

بينهما في هذه الحقول، كما قام الوفد بزيارات لعدد من الكليات العلمية

والهندسية حيث اطلعوا على تجهيزاتها

المخبرية والخطط الدراسية المطبقة

فيها وأنجازاتها في مختلف المجالات.

وقد اجتمع الاستاذ بدران خلال

الزيارة الى نائب وزير التعليم العالى

في اتحساد الجمهوريسة الاشتراكيسة

Section of the second section is a second section of the second section is a second section of the second second section is a second se

والعامة والملحق الثقاني الاميركي وعدد من المدعوبين والطلبة.

الظاهر ومقدادي في بعثات لدرجة الدكتوراه

وحضر افتتاح المعرض السيد عبد الله

موافي مدير دآئرة شؤون الطلبة والسيد

مجيد غنما مدير العلاقات الثقافية

قررت اللجئة الملكية الخاصة للجامعة ايفاد السيد نايف تركي الظاهر في بعثة دراسية على نفقة الجامعة للدراسة لدرجة الدكتوراه ف الميكروبيولوجي وعلم الطفيليات في جامعة روشستر في الولايات المتحدة الأميركية اعتبارا من فصل الخريف ١٩٨١ ولمدة أربع

وقررت اللجنة ايفاد السيد محمد فخري مقدادی فی بعشة در اسیسة علمی نفقت الجامعة للدراسة لدرجة الدكتوراه في التربية واساليب تدريس اللغة العربية في جامعة متشجن ان اربر اعتبارا من فصل المربيع ١٩٨٢ ولمدة ثلاث سنوات.

لجنة لوضع دليل الهاتف في الجامعة

 تم تشكيل لجئة لوضع دليل الهاتف أو الجامعة لعام ٨١ و / ٨٢ من السادة: مدير العلاقات الثقافية عضوا ومقرزاء مدير مكتب الرئاسة ، رئيس قسم شؤون الهيئة التدريسية ، رئيس قسم شؤون الموظفين، اعضاء،

لجنة للاشراف الفني على المدرسة النموذجية

تقرر تشكيل لحنة للاشراف الفني على المدرسة النموذجية مهمتها تنمية معلمات المدرسة مهنيا ، لتسهيل عملية تعلم التلاميذ وذلك بتعريفهن بخصائص التلاميد المعرفية وغير المعرفية، وطبيعة المادة الحراسية واساليب تدريسها، وانواع التعليم ومبادئه و ظروف البيئة المحلية.

ويقسع علس عسائسق اللجنسة تعريبف المعلمات واطلاعهن على اساليب التقويم المختلفة والاتجاهات التربوية والنفسية الجديدة،

كما يقع على عاتقها وضع خطة عمل لتحقيق المهام المنوطة بها وتضغ اللجنة السادة:

الدكتور فريد ابو زينه رئيسا، الدكتود يعقوب ابو حلو عضوا ومقررا، الدكتور رياض حسين، الدكتور محمد الغزاوي، والدكتور تونيق مرعي اعضاء،

کما قدم الدکتور مصطفی ابو رجیع بحثا حول امکانیة استخدام اشعة جاما الاثنين ٢٢/ تشرين ثـاني المساضى المؤتمر السابع لأتحاد الصيادلة العرب في مجمع النقابات المهنية في عمان ، و قد ضم المؤتمر اكبر تجمع صيدلي عرفه العالم

> و قدمشل جامعة الير موك فيه كل من الدكتور ناجى نجيب والدكتو مصطفى ابو رجيع من كلية الصيدلة وحو الى عشرة من طلاب الصيدلة في الجامعة .

> العربي حيث شارك فيه اكثر من ٨٠٠

صيدلي وصيدلانيه من مختلف اقطار

الوطن العربي منهم حوالي ٢٠٠ من

وقد قدم الدكتور ناجي نجيب بحثان، الأول حول عمليات انحسلال المواد غير الذَّائية في الماء و ذلك باستخدام البلمرات (الكثيرات) المائية، وقد اوجز الدكتور ق بداية المحاضرة المراحل التي يمر بها العقار قبل وصوله اى الدم ثم أمتصاصه من قبل الجسم وكيف تتأثر هذه المراحل في كيفية تركيب الدواء، أما الثاني فهو يتعلق بالمحاليل الصابونية (الشأمبوا من حيث طرق تصنيعها وتحسينها.

المنتجة بواسطة النظائر المشعة في تعقيم الاعضاء أو الانسجة المنقولة من فرد الى اخر و ما يترتب عليه من تعليل رفض هذه الاعضاء بو اسطة الجسم المستقبل ، كما نه ه الدكتور مصطفى بمراحل الحفظ المتعدده التى يمر فيها العضو المنقول، من حين اخذه من الجسم المعطى الى حين زرعه في الجسم المستقبل واثر كل مرحلة على خواص هـــذه الاعضــاء من النواحي

هذا وقد بلغت مجموع الابحاث المقدمة

كما اشترك في المؤتمر عدد من شركات الادويه المحلية والعالمية حيث اقيم معرضا للصناعات الدو ائية داخل المؤتمر ضم كثيرا من انواع المستحر ضــــات

المفحة الثالثة

ن المؤتمر حوالي ١٠٥ ابحسسات في مجالات الكيمياء الطبية والصيدلية، الصيدله الفيزيائية، الصيدلة الحيوية، الصيدلة السريرية علم الاوبئه، وابحاث اخرى حول تعليم و مستقبـــــل المهن الصيدلية في الوطن العربي.

وقرارات هامه تعود بالنفع على مستقبل المهن الصيدلية والدوائية.

تعلن جامعة اليرموك عن حاجتها الى تعيين:

ا -مساعدي تدريس او بحث في يشترط في المتقدم ان يكون حاصلا على شهادة البكالوريوس او الماجستير في العلوم الحياتيه دائرة العلوم الحياتية يشترط في المتقدم ان يكون حاصلا على شهادة ٢ _عامل فني _متحف لنقل الدراسة الثانويه العامه ولديه استعداد للعمل مستلزمات العمل في المتحلف وجمع العينات الحيوانية

اعسلان

تقدم الطلبات بالنسبة للوظيفة الاولى الى قسم شؤون هيئة التدريس وبالنسب للوظيف الشانيب الى قسم شؤون الموظفين في الجامعه في موعد اقصاه ۱۹۸۱/۱۲/۱۵

جامعة اليرموك

اعسلان

يسر جامعة اليرموك التعليم المستمر وخدمة المجتمع بالتعاون مع الغرفة التجاريه لمدينة السلط أن تعلن لمواطني محافظة البلقاء عن عقد دورة في اللغة الانجليزية في مدينة السلسط اعتبسارا من ١٩٨١/١٢/١٩ ولمدة ثلاثة اشهر بواقع اربع ايام في الاسبوع من الساعة الثالثه وحتى الرابعة مساء.

رسوم الدورة واحد وعشرون دينارا للمشترك الواحد. وسيجرى امتحان تعنيفي للمشتركين في تمام الساعه الثالثه من مساء يومّ

للتسجيل والاستفسار يرجى الاتصال مع الغرفة التجاريه في السلط يوميا خلال الدوام الرسمى.

اعــلان صادر عن جامعة اليرموك

تعلن جامعة البرموك عن طرح العطاء رقم لـ ١٠١٠ الخاص بتوريغ أجهزه ومواد فيديو وكاميرات تصوير،

على الشركات الراغبه بالاشتراك في هذا العطاء مراجعة سكرتير لجنة عطاءات اللوازم بمقر الجامعة باربد او مندوب المشتريات بمكتب ارتباط الجامعة بعمان -طريسى بساجوز وبحوزتهم رخسم مهن ساريسة المفعول لاستسلام الشروط

تقدم العروض لسكرتير لجنة عطاءات اللوازم باربه معززه بتأمين مالي شيك مصدق او كفاله بنكيه بقيمة ٥٪ من العرض وكل عرض يرد مخالف للشروط لاينظر

اخر موعد لقبول العروض الساعد المساشره من صبساح يوم السبست جامعة اليرموك

اعسلان

يسر جامعة اليرموك ـ دائرة التعليم المستمر وخدمه المجتمع بالتعاون مع مشاغل كليه الهندسه ان تعلن للمواطنين في محسافظة اربيد عن عقد الدورات التدريبيه التاليه في الحرم الجامعي -اربد أعتبارا من ٢/١٥ /١١٨١. اولا ـ دورة المهارات الاساسيه العامة يومي السبت والاثنين من كل اسبوع من الساعة الخامسة وحتى الثامئة مساء بواقع (١٠٠) ساعة تدريبية والرسوم

ثانيا ـ دورة المهارات الاساسيه الخاصه في احد التخصصات التاليه. (اعمال المباج؛ الخراطه وتشغيل المعادن؛ البرادة؛ كهرباء التمديدات؛ لحام القوس الكهربَّائي ، لحسام الأوكسجين ، إعمسال الزجساج (الفني المختبرات) ، اعمال المواسير والنجارة) بواقع (٥٠) ساعة لكل تخصص يلتقي المشتركون يوم الاربعاء من كل اسبوع من الساعة الخامسة حتى الثامنه

> مساء والرسوم (٢٥) دينار . ثالثًا . دورة رفع الكفاءات الفنيه في احد التخصصات التاليه .

(اللحام، الكهرباء والكسجين، الخراط، وتشغيل المعادن، النجارة، اعمال المساج ، اعمالُ المواسير والادوات الصحيمه ، البرادة ، والقيساسات ، بواقسع (• • ١) ساعة تدريبية لكل تخصص يلتقي المشتركون يومي الأحد والثلاثاء من كل اسبوع من الساعة الخامسة مساء والرسوم (• ه) دينارًا ،

للمزيد من المعلومات والاستفسار يرجى الاتعمال بجامعة اليرموك . دائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع ت 2010 . فرعي 2011

اعسلان

يسر جسامعية اليرموك سدائرة التعليم المستمر وخسدميه المجتميع بالتعاون مع الكليه الجامعية المتوسطة في جرش ان تعلن للمواطنين في لواد جرش عن عقد دورة في الطباعة والسكرتاريه اعتبارا منَّ ١ ٢ / ١ / ١ / ١ ولمدة اربعة اشهر ، رسوم الدورة ثلاثون دينارا والدراسه بعد الساعه الثائثه مساء،

للتسجيل والاستفسار يرجى الاتصال مع الكليه الجامعية المتوسطة -

اعسلان

الجديدة وغيرها ، وقد اختتم المؤتمر

أعماله في يوم ٢٥ تشرين ثاني بتوصيات

ترجو جسامعسة اليرموك من الطلب المدينين بقروض وغير مطلوبين لخدمة العلم ممن مضى على تخرجهم ستة اشهر

ف كثر ان بيسادر واالسى تسديد هـده القروض، كمسا ترجو من الطلبسة

الملتحقين بخدمة العلم ان يبادر وا الى التسديد بعد ثلاثة اشهر من اداء الخدمة.

وستضطر الجسامعسة اسفسه لاتخساذ الأجراءات القانونية بحق الطالب المتخلف وكفيله بالتضامن ويعتبر هذا الاعلان بمثابة تبليغ شخصي لكل منهم،

نعى فاضله

رئيس جسامعية اليرموك واعضياء الهيئتين التسدريسيسة والاداريسة واسرة الجامعة ينعون بمزيد الحزن والاسي المرحومة الفاضلة،

والسدة زميلهم السدكتور محمود الحناوي

ويتقدمون من اهلها وذويها باصدق مشاعر المواساة، شارعين الى الباري عز وجل ان يتعمد الفقيدة بواسع رحمته ور شوانه وان يسكنها فسيح جناله.

انا لله وانا اليه راجعون



شهدت: جامعة اليرموك ، خلال أيام المعرض، ازدحساسا كبيرا، بزوار المعرض المناعي الاردني، الذي افتتحه سمو الامير حس يوم السبست المو افسق ١١/١١/١١/١١ م، في القاعة الرياضية

ويحتاج الزائر لمزيد من الجهد ليشق طريقه بين منات الناس ، الذين جاءوا لمشاهدة الصناعات الاردنية المختلفة.

واتنا، تجوالك في المعرض، يمكنك أن تسلاحيظ مسدى اهتميام النياس بالمعروضات، فهم يتوقفون امام مختلف الاجنحة ، يتأملون المنتوجات ويستمعون السي تفصيات ، من المو ظفين و المهندسين المختصين.

وسط زحام طالبات المدارس ، اللواتي

مِنْن للتَّعرف علي المعرض الصناعي

الاردنى الأول النذي اقيم في جنامعية

اليرموڭ ، تتسلل صوت رخيم عبر مكبر الصوت يشرح مزايا (الضمان الاجتماعي)

الذي نؤ من لأو لادك حياة كريمه بعد العمر

الطويل . المكسان متسع ، ولكن شدة الاقبسال المكسان متسع ، ولكن شدة الاقبسال

الجماهيري جعلته يهدو ضيقاء حيث

تهافت الزوار على المعرض لمعرفة ما

حققه الاردن من تطور في الحقبة الاخيرة.

لازال تضدير الفوسفات الخام يحتل

المرتبة الأولى همن الصادر أت الأردنية ،

مع قفز ه نو عیه لاز الت ف مهدها ، حیث بدأ

الأردن بتصليع الفوسفات وتصديره على

الكلية العلمية الملكية ، التي تكو نت. نو اة

للبحث العلمي في بسدايسة السبعينسات،

و لعل هذا الاقبال من قبل جما هير مدينة اربد، الذي شمل قطاعات كبيرة من الناس يدل على اهتمامهم وتشجيعهم للمناعات الوطنية.

ان اقامة هذا المعرض في مدينة أربد -مركز الشمال، التي تشكل ثاني اكبر نسبة من السكسان في الأردن ، تتيسح لجمهور المصافظة فرصة الاطلاع على جهود العاملين في قطاع الصناعة الآردنية، مشاركة مع جمهور مدينة عمان التي شهد معارض عديدة على مدى الثلاثين سنة

ويلاحظ مدى التطور الذي شهدته الحركة الصناعية، بعد أن تتابعت المعبارض، والتي كسان اولهسا عسام ١٩٥٢ ، وتبرز غائدة هذه المعارض، في

عرقت بعض انتاجها كمكبرات الصوت،

وساهمت ف تطور الحمامات الشمسية ،

التي ستصنعها شركة كينية بموجب

امتياز اردني، هذا زيادة عن الدر أسات

الاقتَصَّادِيَّة الَّتِي تقوم بها الجمعية حيث تساهم في التخطيط والتنمية الاردنية.

مصنوعات اردنية كثيره عرضت ل

المصنع، وكلها تتنافس لأرضاء الواق

المستهلكين ، : « صوبة عــــ لاء الـــدين

السحرية » أسم شهير في الاساطير العربية ،

لذلك تصنعها الاردن بعد شراء امتيازها

المواطن يثق بالبضاعة الاجنبية اكثر من

ثقته بالوطلية، لأسباب عديده تجذرت

ملذ عدة قرون، لذلك يضع صاحب احد

المسانسع القمصان عبسارة

Made in Germany على ملتو حاته و مع أن

ذَلِكَ يَخَالُفُ أَبِسُطُ قُو أَعْدَ الْقَانُونِ ، الآرانِ

من شركة بريطانية،

المحلية بغزارة. وان استضافة جامعة اليرموك لهذا

الوطنية ، ويؤكد حتمية التلازم بين النَّهضتين العلمية والاقتصادية، ويتبح لطلبة الجامعة فرصة الاطلاع عن كثب على المصنوعات الاردنية.

وتؤكد اقامة هذا المعرض، حتمية الأستمرار في اقامة المعارض السنوية ، لما تشكلت من فرصة كبيرة لترويسج المنتوجات المحليسة ، و هي دعورة بحد ذاتها للاعتزاز بصناعاتنا التي بدأت تشق طريقها للحاق بمثيلاتها الاجنبيه، التي

المنتج يهمه بالدرجة الاولى ان يصرف

الاسماء الاجلبية تظهر على كثير من

المنتجات، وهذا شكل آخر للتملل آلي

قلب المستهلك اخرها دخان سمى -Top 20-

و هو أسم لكثير من البراميج الغنائييه

الجنساح الجنوبي من المعرض خصص للمواد الغذائية ، شقت طريقي الية بعد

عدة اصطدامات بالزائرين في البوم الاول

كان اصحاب المعروضات يوزعوا مجانا.

اصنافًا مِن مِنتوجاتهم على غير عاده،

واقبسل الجمهور بحجم غير متوقسع،

شركة تابلسيه للصابون عرضت انتاجها

فالغيب هذه الطريقة ﴿ الأعلان . ``

بضاعته باية طريقة كانت،

المنتجأت الاجنبيه، التي تغزوا اسواقنا

المعرض، يشكل دعما قوياً للصناعة

بداية السنة القادمة ،

الطويلة الأجل

ان اقامة المعارض فكرة ليست جديدا على الاردن ، فقد اقيم المعرض الأول عام على الاردن ، فقد اقيم المعرض الأول عام

١٩٥٢ أن عصان ، وكتجرب أولى المنا

المستوى، لا يستطيع احدان يفسر منا

الاقبال الجماهيري الاعلى حب الموافن

ان يرى في يوم من الايام القلم والنَّلَامِ الْمُ

والتلفزيون مكتوب عليها

«Made in Jordan»

كتبت لطالب بمحميص اند تسيطر على السوق المحلى . وهي تدفع اصحاب المؤسسات الصناعية الخاصة، دعم الجمهور لها، وتشجيعها لتنافس

الذين يساهمون بقدر كبير في الصناعة الاردنيسة ، للمنسافسة في التصنيسع

لقد كان الاعجاب الذي اظهر ه الناس الذين زاروا المعرض، حافزا كبيرا، من اجل اقامة معارض سنوية، للصناعات المحلية ، في مختلف مناطق المملكة .

وان نجاح هذا المعرض الذي اقامته غرفة صناعة عمان ، بالتعاون مع وزارة الصناعة والتجارة وغرفة تجارة أربد، وجامعة اليرموك، يجعل الامل كبيرا أو نجساح مشروع معرض عمسان السدولي، الذي ينتظر أن ينتهي انجاز مخططاته في

لدي كتبا كثيرة مترجمة بالانجليزية ، متسل : متن الاربعين لنو ويسبة مفسر ا بالانجليزية، وكتاب للأدعية اسمة (الصلوات المحمدية) فيه عن صلاة الاستخاره وصلاة الحاجة ، و من نعم الله علينا ان سخر من يترجم مثل هذه الكتب الى اللغات الأخرى ، لكن من المهم جدا ان اتعلم اللغة العربية.

الصفحة الخامسة

1441/17/4

-ما هي انطباعاتك عن ابناء الامة

- بالرغم من انهم لا يطبقون الاسلام في جميسع مجسالات حيساتهم الاانهم يتقبلون كنت ادعى ماري ، ادين بالمسيحية ، من الكلام عنه ، كما أن لديهم الكثير من بلاد المادية امريكا، تدرس الطب المثاليات التي يفتقدها مجتمع الغرب، الوقسائي للنساء الحوامس، لكنها الان منهم اغنياء في علاقاتهم الانسانية ، يوجد تحميي مريم ، مسلمة ، لا بسل مؤ منة ، في امريكا من يمتاز بحسن الخلسة، دراستها العربية الخاصة بالاجانب ف والسلوك ، الاانهم لا يعرفون شيئـــا عن جامعتنا، جنسيتها الاسلام، وولدت منذ الاسلام ، هم يسعون و راء المساديسة ، فحياتهم ونقا لذلك تركض بسرعة فالجار لا يعرف جاره كما أن الزنا أمر عادى بل هو مستحب لديهم حتى الاطفال يمارسونه، وكذلك شرب الكحول الذي يحطمهم بقوة ، كمسا إن الانسان هنساك يخاف من الكبر بشدة لأن الكبير مهمل غير

محترم، مما يجعلهم مطاردون بالقلق

السدائم والسعى للتمسك بشبسسابهم

ونظارتهم ، وبالرغم من تلك المساؤي

المحيطة بهم (الاأني ارى ابناء الاسلام

ينظرون اليهم مقلدون، في حين انهم لو

عرفوا حقيقة الاسلام وتمسكوا بسه خير

تمسك لدفعهم الى التقدم والتفوق على

اولئيك ، كمياً نرى انتسا لانعرف حقيقية

الاسلام، ونفتقه للممثلين له سالخارج،

کیف تم اسلامك؟ لم اكن لأقتنع بنواقص مجتمعي، كنت ابحث عن الحقيقة دائماً ، درست عن الاديان لكني كنت احس بشيء يدفعني الى الأطلاع على القرآن، ذهبت الى المسجد ، و هنساك يوجد تفسير للقرآن بالانجليزية ، قرأته و عرفت الكثير عن الله تعالى ، عرفت انه لا يمكن ان يكون كــلام بشر ، ذلــك دفعنى دون تردد الــى النطق بالشهادتين.

السدكتور سأمي شاكر أوهي زوجتسه

ورفيقة الدرب أنشاء الله، لمَّ اكن أعرف عنها شيئا سوى انها طارقة لبأب الاسلام.

كانت نفسي تتوق الى معرفتها ولعل

مما زاد في شوقي رؤيتي اياها في المسجد،

السلام عليكم. تلك تحيتها أيانا عندما

التقينا ، و ما هي الالحظات حتى استقر كل منا في مقعده فبأدر تها بالسؤال عن اسمها

ثلاث سنوات وهذه هي السنة الرابعة.

و هي تصلّي و تطيل السّجود.

هل هناك احد من اهلك مسلم ؟

ـما موقفهم من اسلامك؟

كنت ادرس في جامعة بعيده عن أهلى ، مما اتاح لي ان أدر س القرآن لمدة سنتين بعيدا عنهم ، و بعد أن عدت كنت قد تغير ت كثيرا، كأن من الصعب عليهم ان يفهموا سبب ابتعادي عن الحفلات وشرب الخمر فهي امو ر مستحبسة لسديهم جسدا ، بسل واستنكرو اارتدائي للحجاب واعتبروني انسانه غريبة فكانوا يعاملوني بغرابة، ولكنى كنت اعرف عن الله شيئا مّأنا مؤمنة بيوم القيامة ، وان هذه الحياة قصيرة جداً ، لذلك انا لااريد ان اعيشها من اجل ارضاء الاخرين في ليسي او عملي، فهاجرت الى الله حتى يتحقق الأمن الداخلي في نفسي واني لعلى علم بأن الله سيکو ن معي .

ما هو شعورك بعدان دخلت الاسلام؟

- كنت دائما ابحث عن السلام النفسى، الكل هناك يبحث عن السلام في ذاته ، يريسدون أن يحققوا السعسادة لأنفسهم ، لسذلسك يجرون وراء الزنسا والخمر، والماديات المختلفة ، يجرون وراهها علها تحقق لهم شيئا من الأمن ، الااني كنت ار أها تحطم الإنسان و تحطم الكثير من العائلات منياك، وعندما قرأت تفسير الصوأب وسط هذا المجتمع الجاهل

-ماذا طرأ عليك من تغيرات نفسيه

ان الهدف من حياتي بات مختلفا فعيشي بشكل ملفت للنظر عندما كونت عدة لارضاء الله تعالى هو مانحي الطعام اشكال من قطع الصابون وبكمية هائلة، والشراب والحياة، يجعلني اشعر بالشكر والامتنان لله تعالى دائمًا ، وأذا ما مر بعيض المنتوجيات السوريسة ظهرتال بالمرء احوال سيئة كالمرض أو الفقر أو المعرض، وهـذا يعطينــا الطعوح اسان وفاة عزيز عليه، فأنه يتذكر انه من الله تتحول معارضنا آلى معارض دوله لا تعالى فيشكر ه ، لأن ذلك محتّسب عند الله السنقيسل ، و هكذا علىق احد سؤولها تعالى بالأجر يوم القيامة ، كل ذلك يدفعه الى الصبر على الشدائد و الرضا بأمر الله المعرض عن بعيض احداق المعرض

-ماذا تحفظين من القرآن ؟

اقرأ من القرآن في صلاتي قصار السور مثل الناس والفلق والفاتحة والعصر والقارعة وألهاكم التكاثر والكرس

- كيف تمكنت من حفظها ؟

في امريكا مسلمات من الشرق الاوسط كن يحاولن تعليمي القرآن و الحديث ، كما ان

25 9999 29

كما تقول انه يجب الانتخذ من الفرق

المختلفة في الاسلام مثل الشيعة مثلا سببا

-اتمنى أن أكون زوجة صالحة وأن

اجعل بيتي منزل سعادة، وانشاء الله ان

رزقت بساطفهال ساعلمهم الاسلام، وان

تمكنت من انجاز تلك المهام على خير

وجه، سأسعى الى الافادة من علمي كما

سأحاول دراسة العلوم الاسلامية ف أحدى

الجامعات، وإن كنت لا اعرف أي جامعة

سأتجه اليها هذا بالاضافة الى مسوو ليتي

إلى السدعوة لسلاسلام وبخسامسة أفراد

للنزاع بيننا لئلا نجعل للشيطان منفذ.

-ماذا تتمنين ان تفعلي للاسلام ؟

كان محققا بارعا ما متمرسا بمهنته، عاشقًا لها، ذلك ما يتضح لك من خلال، قراءتك لنشرة المقابلة الصادرة عن الجمعية التي تمت بين المناضلة سميحه خليل «ام خليل» رئيسة جمعية انعاش الأسرة والمحقسق الصهيوني ، حين تم استدعائها لمقابلة الحاكم العسكري ل

حيث فرضت عليها الاقامة الجبرية، رام الله؛ لمدة شنة اشهر اضافية

بالمعاناة تعجن الانسان وتخلق مله قوة منبعثة هادرة، فكريا ونفسيا.

سألها بكل سخافة ، لماذا ترسمون العلم الفلسطيني على (التورته) فَقَابِلْتُهُ بِمثْلُ اسلوب، آنتم تملكون كل شيء و نحن لا لملك شيء وهذا مجرد تزيين، فاجابها بخبث وآؤم لايا عزيزتي انتم تعرفون من تر سمو ن

وحمدثتني عن تلك المعمانساة والالام مبتسمة : أن التصميم على العمل لا يقف عن حد . . . من الحدود ، وحتى لو كنا مكبلين ومحاطين باسوار عالية ما دملا نؤمن بأن قضيتنا عادلة ... وكانت تتابع كلامها بين الفيئة والفيئة لكثرة اعمالها المحتاجة الى دقة وسرعة، ولم بكن يتسرب الملل لنفسها، وكأنها تقوم بعمل ذاتي بعيد عن المصلحة العامة ، واعتذرت عن انقطاع الحديث، مرفقة ذلك بأبتسامة أمومية،

وللمرة الثانية داخل حدود بلدتها البيره وضروب ذكائمه لم تخلف عليها،

وباللهاية عندما لم يبق ما يقوله:

هـذا هو الوضع بكسافـة ابعـاده ومضايقاته وآلامه النفسية والجمدية

والقضية العادلة بحاجة الى خامة وطنها الاصلية 'دالانسان الاصيل، وانا كجزء من هذا الشعب المحتل عملت ضمن حدودي وامكسانيسائي منطلقسة من العباديء الاولى التي وضعناها لجمعيتنا ايان تأسيسها سنة ١٩٦٥، «الرفض



كبيت لطالبتر، صفاء خنفني

-ماذا تقولين بعد الانتهاء من الصلاة .

اقول (اللهم انست ربي لاالسه الاانست

خلقتني وانا عبدك وأنا على عهدك

ووعدك ما استطعت اعوذ بك من شر ما

صُنْعَتْ وَابِنُ لِكَ بِنَعْمِتُكُ عَلَيْ وَابِنُّ بِذُنْبِي مَاغَفُر لِي فَأَنْهُ لَا يَغْفِر الذَّنُوبِ الْاانت)،

لم اكن لأستطيسع الاستمر ار في الكسلام بعدما سمعت، بل أني لا استطيع أن أعلق

على كلامها بشيء سوّى ان ادعو لها بأنّ

يسدد الله خطأها، ويثبت قلبها على

الايمان انشاء الله، واني لأترك الامر لك

بعد ذلك ، لتشأمل وتحكم بنفسك على

نفسك، وما قدمته وتقدمة للاسلام.

لكل مستحيل» واضاءة شمعة واحدة خير الفلسطيني وذلك من خسلال عملهما في اجمعية حيث أن كل من بذهب الى بن لعن الظلام مئة سنة، تم العمل على حمعية العاش الاسرة يدهش بالانجازات تجميع الطائأت الفكرية والمادية لقطاعآت الشعب المختلفة وربطها مع العظيمة التي حققتها على الرغم من كل بعضها البعض وجعلها تعمل لعصلحة الفرد والمجتمع،

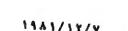
ولم لقخاذل ابداء واستمرت مسيرة نضالنا الاجتماعية على الرغم من كل المفروض علينا وما سوف يقرض، وما تمارسه سلطات الاحتلال تجاهى، ذلك لالني انسا المرأة الفلسطينية الوحيدة في لجنة التوجية الوطني، والعقيقة الاكثر اهمية محاولتهم الخبيلة لتفريغ البلاد من اهلها الشرعيين، ولحن جمعية لها وزنها على الصعيد الاجتماعي الفلسطيني، يخاولون تحجيمها والضغط عليها بكل الوسائل لعرقلة تطورها، والتاريخ في تصاعد، لذلك فان نضالنا

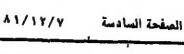
سوف يتقدم بتقدم مجلة التاريخ. قلك هي المناضلة دام خليل» التي جسدت نضالها ممليا على ارض واقعلا

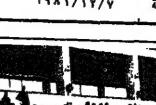
العراتيل والعقبات والأشارة السي انجازات الجمعية ليس مبالغة او تفخيما اعلاميا ولكن علدما يتاح لك زيارة الجمعية ، سترى و تلمس كل ذالك من خَلالُ الاطلاعُ على كَافَةَ مِنْمَاتِهِمَا وَمُشَاتِهِمًا وَمُشَامِهَا بِانْهَا تَرِكُمُ بصماتها على كل انسان فلسطيني، هذه لمحة خاطفة كسرعة البرق نبرقها

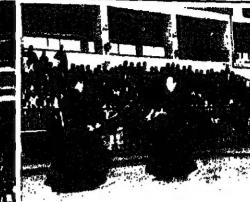
أمام عيليك، حتى تعرف أخي الطالب وأختى الطالبة ، ما هي جمعية العاش الاسرة والاهم من ذلك رأعية وقائدة تلك الجمعية الخالة دام خليل، أو دسميحة خليل، حيث تلمح في تسمات وجهها الطيبة والعزيمة القوية، والتصميم على البات ذاتها، كامرأة عاملة ومناهلة ق لفس الوقت ودالة ايضا على مقدرة المراة على كأفة المستويات.

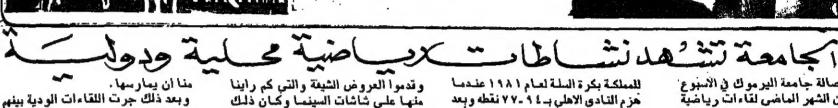












الفريق الضيف،

منها على شاشات السينما وكبان ذلك

بدعوة من الاتحاد العسكرى الاردني لهذا

كِما اقيمت مباريات تنس الطاولة بين

الفريسق الوطني الاردني وابطال الصالم

الصينيين الذين زاروا الاردن لاقامة هذه

العروض امسام الجمهور الاردني حيست

اقيمت في بداية العرض مباريات ابطال

العالم ، الصينيين انفسهم ليرى الجمهو ر

عرضا شيقا من هذه اللعبة التي يمكن لكل

أبي وقاص الثانوية، على ملاعب صالة

الجامعة فتغلب فريق الجامعة بـ ٨٨ ـ

١٠ نقطة حيث كانت المباراة الاولى

لفريق كرة السلة للجامعة الذي لعب

بدوره في بداية الشوط الاول . . و نهايته

لعبا سريعا وخاطفا مما اكسبه ن الشوط

الاول التفوق علني فريسق مدرسة سعد ب

اما الشوط الثاني فقد بدأ فريق سعد

ينظم صفوفه لمحاولة الوصول الى اعلى

نقاط ممكنة وبدأ يلعب بطريقة رجل

لرجل الاانه لم يغلج بهذه الطريقة لان فريق الجامعة بدأ يلعب بسرعة في النصف

فريق مدرسة سعد يفوز

على فريق الجامعة بالقدم

إلى المساراة الوديسة بكرة القدم التي

جرت على ملاعب الجامعة يوم الاثنين

١١٨١/١١/١ فَأَرْ فَرِيثٌ مَدْرَسَةً

معد بن ابي وقاص الثانوية على فريق

و علمت طلبة اليرموك ان عددا من امهر

لاعبي فريسق الجامعة قد تغيبوا عن

المباراة مما ادى الى هذه الخسارة غير

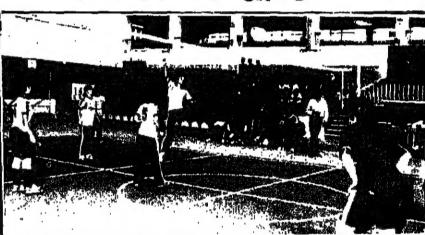
شهدت صالة جامعة اليرموك في الأسبوع الثاني من الشهر الماضي لقاءات رياضية متعددة على المستوى المحلي والدولي والتي شاهدها جمهور ملاء مدرجات

حيث اقيمت تحت رعاية ولي العهد الامير حسن المعظم المساراة ألنسائيسة لدوري الدرجة ألاولي لكرة البله بين فريسق النادي الارثوذكسي والنادي الأهلى و قسد توج علسى اثره النسادي الارثوذكسي بطلاً لأندية الدرجة الاولى

ذلك قام سمو الامير حسن بتطيم الكأس لرئيس فريق النادي الارثوذكسي كما وزع المداليات على لاعبى كيل من. الفريقين وعلبي هبذا الاساس يحتفيظ النسادي الارثو ذكسي بطسل الاردن بكرة

و من النشاطات الدو لية _اقيمت عرو ض من الكراتيه والجيدو والتي اشترك فيها ابطال اليسابان في الكراثي والجيدو

فوز فريسق انسات كليسة التربية الرياضية على فريق الجامعة بكرة الطائرة



كالتالي: ـ

الثاني ١٥ ـ ١٠ الاردنية

الثالثُ ١٠ - ١٠ الاردنية

الرابع ١٥ - ٦ ، اليرموك .

جرت مساراة بكرة اليد بين فريسق

إ. جامعة اليرموك وفريق كلية التربية

خامعة اليرموك بـ ٣٤ - ٢٥ اصابة.

الرياضية - الجامعة الاردنية ، فازت بها

الخامس ١٥ - ٧٠ الاردنية

جرت مباراة بكرة الطائرة بين فريق جامعة اليرموك للانسات وفريق كلية التربية الرياضية والجامعة الأردنية فتغلب فريق كلية الرياضة للجامعة الاردنية ب ٣ اشواط مقابسل شوطين -حيث كانت المباراة الاولى لفريق

بدى على المباراة طايع الجدية من بداية المباراة حيث تغلب فريق الجامعة بدالاول ۱۵ - ۸ اليرموك.

اما نتيجة الاشواط الاخرى فكانت

لجامعة حمركن شيامب الوحدات

جرت مباراة بكرةالطائرهبين فريقي الجامعة -و مركز شباب الوحدات الحائز على بطولة المملكة بكرة الطائة للعام

في وسط جمهور ملا مدرجات الصالة المغلقسة بجامعية اليرموك وبحضور الاستاذ الدكتور رئيس الجامعة ومدير شؤون الطلبة وعدد من اعضاء الهيئة التدريسية وطلبة الجامعة .

بدأت المباراة بنشاط من كلا الفريقين وخاصة من مريق الجامعة والتي كالت أول مباراة يلتقي بها هذا العام، وظهر بشكل جيد جداً ف بداية المباراة ف الشوط الأول حتى وصل العد الى 11 -٧ لصالح الجامعة، وعلدها جمع فريق شباب الوحدات مغوافه وبدآ يكثف

هجماته على الشبكة ، واحكم ضرباته وسط ذهول ودهشة الجمهور والسلاعبين، وتوقف عندها فريق الجامعة عن مواصلة الكسب للنقاط والتي كانت نقطة واحد ترجع لصالحه الشوط الاول ولكن خطف فريسق الوحمدات في الشوط الاول من المباراء من فريسق

اما الشوط الثالث تقدم فريق الوحدات

في العد ٦ . • إلا أن فريق الجامعة وقف

ندا قويا حتى وصل العد الى ١٥ - ١٣

لينتهي الشوط لصالح الوحدات.

اما الشوط الثاني ظهر تفوق واضح من فريق الوحدات، رغم كفاح ومحاولات فريسق الجامعة الوقوف دون خسارة البرغوثي. الشُّوطُ الشَّاني، وانتهى الشوط لصالم الوحدات بـ ١٥ ـ ٧.

اعتبر خاسرا.

ومن المقرر أن تقام فيما بعد البطولة

D. W. Control

آلنشاط الريامي.

يقول الدكتور طبه حسين في احدى مقالاته و هو لاشك سيجد الكثيرين ممن يؤيدونه في رأيه: ـ (لا فرق بن المرأة والرجل في الحرية

وكلاهما مأمور بمكارم الاخلاق، منهي عن مساوئها محظور عليه أن يتعرض لمظان الشبه، فالمرأة لا تخلو بالاجنبي، ولاتسافر وحدها، ولاتتبرج تبرج الجاهلية الأولى، ولها بعد ذلك أن تفعل ما تشاء في غير اثم ، الإان تطرح النقاب وترفع الحجاب وتتمتع بلذات الحياة كما يتمتع الرجل..).

شكر الله له سعيه في تحرير المرأة المسلمة ، تلك هي الدعوة المنصفة ، على المرأة ان تخلع حجابها لتتساوى

لست ادرى ما السبب الذي يدفع الرجل دائما لتنصيب ذاته محاميا مدافعا عن المرأة وحقوقها وحريتها ، هل سمعتم ما

اعتاد بعض الطلبة وللاسف اتباع منهج

مغاير للمالوف استطيع تسميت

ه بالله مبالاة وعدم الانضباط و هذه

ظاهرة سلبية لا تحمد عقباها، ولذا يجب

ان الحديث عن ظاهرة كهذه، ليس

وصما (عيبا) بل أن العيب هو الصمت

وترك الداء يستفحل، وعندها يصعب

استئميال الداء ، بعيد أن ينتقبل السي

لقد آن الاوان لتقديم العلاج المناسب،

الدواء لهذه الظاهرة، ليست جرعة أو

ملعقة من سائل بل هو علاج معنوي، أنه

النصح والارشاد وقد يكون سأتساع

ومن سيئمات هذه الظاهرة، جعل

صاحبها منبوذ، ينظر اليه بعدم

الاستحسان، ومنها أيضاً أعطاء صورةً

ليست جميلة عن المجتمع الذي يعيش فيه

مثل هؤلاء الاشخاص، ومنها الحياولة

دون وصول الآخرين السي مسا يصبون

وقيما يلي نورد امثلة على عدم

ساليب معينة يقررها المسؤولون.

الاخرين، الى ان يصبح مرضا مزمنا.

ان لاتفض الطرف عنها،

نريد ام اكتفيتم بسماع ما تشاؤون وممن تشاؤون ٢٢ اجل لقد القيتم آذانا صاغية الى الغرب وادعاءاته وصرعاته الكاذبة لقد اخطأتم وتماديتم في اخطائكم الى ان ضللتم واضلاتم الكثيرات منا. هي تريد المساواه بهذه الكيفية التي توافق دينهم الذي ابتهدعوه لكننا نرفضها بهذه

ربما هي التجرية التي تدفع بالانسان الى قول ذلك فلا شك أنها تخلق انسانا مختلفا تماما عن ذلك الذي يعيش في الاو هام والخيال.

الحجباب دائمنا هو العنائيق المقيند لتحركات المرأة لاعمالها ولتفكيرها، هذا ما نعلم عن الحجاب و حسب، أنا لا اريد الخوض في مزاياه فهي امور لايمكن أن تتكثف بالكلام انما لكل منا أن يجرب وان يعرف بذاته تلك المزايا ان كان يرجو الحقيقة او الخروج من زيف الحياة التي يحياها، ولعل الغالبية

ليس هـذا فحسب بـل ان بعضهم يعمــل

مجلسا وديوانيا داخل المكتبة، وهذا

المجلس نحن في غنى عنه ، فهم يسببون

الازعاج لمن يتلقى العلم ويفوتون فرصة

اضف الى ذلك الغناء والتطبيل على

الطاولات في قاعة المحاضرات، فكانهم

يجهلون ان هناك مكانا خاصا للموسيقي

والغناء فمن اراد ذلك فليذهب الى ذلك

المكان المعد للموسيقي، هذا غيض من

فيض ننبه له و نتمنى على الممؤولين وضع حد لذلك واناً لمنتظرون.

الطالب / حسن فالح حسين

رابعه عربي

الدراسة على زملائهم.

العظمي من ابناء هذه الاسة توافيق الدكتور رايه في ان تطرح حجابها سأ دامت متحلية بمكارم الاخلاق وبالطبع هو يفتر ض ذلك في الرجل ، ولكن من اين لنا بمكارم الاخلاق ما دمنا لانعرف شيئا عن ديننا؟! احقيقة ان الذات الانسانية تامر بالخلق والمثل والقيم التي تستطيع ان تِصْبِط معايير الحياة ونظَّمها ؟؟؟ ليسأل كل منكم نفسه بصدق، اتكون المساواة حقا بترك الحجاب وبخروجها الى ميدان الاختلاط العجيب كما هو ني

الصفحة السابعة ١٩٨١/١٢/٧

جامعتنا على الاقل ٢٢٩ ربما الحاجة ملحــة لخروج المرأة ، و قــد يكون من المتعذر انشاء جامعة خاصة وذلك متبول لبدينا غير مر فوض، ولكن امن المتعذر عليكم ايضا الفصل بين الجنمين اوقات التسجيل على الاقل ٢٩٢٢ لا اظن ذلك ابدا..

بقلم لطالبة ، حفاء منفر..

لقد كانوا مغرضين في دعواهم للمساواة وقد نجحوا في مساعيهم.

نحن الان كمن يقسسف وسط الاف من المرايا التي تعكس كل منها صورة بشكل ماً ، منهاً المقعر والمحدب والمستوي حتى ضاع الوجهة الحقيقي فلم يعد قادرا على تميز م من بين تلك الآلاف من الصور المزيفة ، لقد تركنا ديننا فاضعنا وجهتنا الصحيحة فبتنا نقطف من كل بستان وردة ولكنها ليبت بتلك الورود الطبيعية النضرة بل هي صناعة مزيفة أن تلبث ان ينكشف زيفها وتزول الوانها البراقة الخلابة.

ولعل بوادر الزيف قد بدأت في الظهور فسالنفوس اصبحست اكثر صحوة واكثر مقدرة على التنبه لذلك الزيف، بل ان قرآننا وأضع ثابت لا يمكن أن يضيع وسط تلك المرايا، انما هو بحاجة الى أن يزال عن غلاف غبار السنين ليفتح من جديد ويقرأ صفحة تلو الاخرى لا للقراءة فحسب انما للتبصر والفهم والاخذ بمنهاجه الذي لايزل...

قال لي المعلم برقة «اسرع الي مكانك»

لقد اوشكنا أن نبدأ بدونك، وجاست

مكاني، وقطع على تأملاتي صوت

المعلم يقول هـذا اخر يوم استطيع أن

اراكم فيه ، لقد ظننت انه سينتل الى بلد

اخر ونسابسع المعلم قسائسلا لقسد قررت

سلطات الاحتلال الغاء العربية وتاريخ

العرب، والثقافة الاسلامية من المنهاج،

واستبدالها بالتاريخ العبرى والعبرية

لقد سقطت على كلماته كالصاعقة وافقت

من ذهولي . . . يا للاو غاد . . . كنتُ اظن

ان الحرب بينسسما وبينهم هي حرب

البندقية فقط . . عندها فقط أدركت أن

معركتنا مع الاعداء هي معركة حضارية

تبل ان تكون حرب بندقية . . . وانا لا

استطيع أن أكتب أو أقرأ جيدا ولا أعرف

شیئا عن تاریخ امتی . . . او امور دینی ،

لقد كانت هذه الدروس صعبة على أما

لقد شرح المعلم لنا درسا في التاريخ

فهمته جيدا، لقد حدثنا عن امجادنا

و كيف كانت امتنا سيدة الامم ف الحضارة

صفحات الكتاب،، وقال: ايها

(بحيا الوطن)، ثم غادرنا المدرسة ...

وانا افكر فيما حدث وما سافعل، هل

أترك المدرسة؟ ام ابقى واتعلم لغة

عدوى وتباريخه ؟ . . ومند ذلك اليوم

عرفت أنه لا هدنة بيلنا وبيلهم . . ، عرفت

ان الحرب مستمرة في جميع ألميادين،

الان فلا استطبع التخلي عنها . . .

فيما بعد من نتيجة المباراة.

وبين الفريسق الاردني حيث لعبواعدة

مباريات بين شبساب الاردن والمين،

وكذلك انسات الاردن و الصين وفاز بهذه

ألمباريات الصينيون بسبب تمتعهم

بمهارات عاليه المستوى ، الاان هذه

اللقاءات اكسبت فريقنا ألوطني الخبرة

الجيدة في تطوير مستواه على الصعيد

المحلى وألدولي، آملين لهم التقدم على

حكم المبسساراة: محمود اللوبسساني، يوسف نمر،

الجامعة الاردنية بكرة اليد

اخذت المباراة من بدايتها طابع الجدية والحماس الذي استمر تقريبا الى نهاية المباراة، لعب مريق كلية الرياضة لعبا سريعا مما اعطى المباراة طابع السرعة الأان فريق جامعة اليرموك اخذ يحد من هذه السرعة باللعب البطيء الذي اكسبه اكبر عدد ممكن من النقاط لي

جرت مساراة بكرة السلة بين فريسق الثاني في الشوط الثاني. جامعة اليرموك وفريق مدرسة سعد بن قام فریق مدرسة سعد بشن هجومه مما

المستوى الدولي.

لقاء الجامعة مع مدرسة ثانوية سعد

في كرة السلة

اكسبه مجموعة من النقاط التي حسنت

الجامعة تفوز على فريق

ضمن اللقساءات الاخويسة والتعساون

لريساضي بين الجسامعتين ـ اليروك والاردنية ، جرت مباراة بكرة اليدبين هريق جامعة اليرموك وفريق كلية التربية الرياضية الجامعة الاردنية، تغلب فيها فريق جامعة اليرموك بـ ٣١ -

الشُّوط الثَّانيَّ حيث انتهت المباراة لصالح جامعة اليرموك.

نتائج التصفية النهائية بتنس الطاولة لطلبة الجامعة

بين طلاب الجامعة حيث اشترك (هذه التصنيات ٣٦ طالب، وصل ألى الأدوار قبل النهائية مجموعة من الطلاب، وتأتي هذه التصفيات ضمن استعدادات الجامعة لاختيار فريق الجامعة لتنس الطاولة الذين سيمثلون الجامعة في البطولات الرسمية والودية.

محمد القضاء، محمد ابو عريض،

المفتوحة لتلس الطاولة للطالبات، فعلى الراغبات بالاشتراك تسجيل اسمائين ن

اقيمت التصفيات النهائية لتنس الطاولة

اما الطلاب الذين وصلوا للدور قبل النهائي فهم:

مروان الصايغ، ليث خلف، محمد علوه، مصطفى القضاء، سلام خصاونه، احمد

علما بان كل من تخلف عن الحضور

الأنضباط والَّقُوضَي :-١ - ازدحمام الطلبة اثناء التسجيل وظاهرة الفوضى واضحة للعيان بحيث يراها القريب والبعيد ففى الوقت الذي يكون فيسه الطلبسة منتظمين في صفو فهم وبعد مضي اكثر من ساعة ، ياتي البعض ويتخطسى الصفوف ويلجسنا السيءن يعرفهم ، فينتظم معهم ، وبعد أن يأتي دور هذا الطالب المنتظم الى التسجيل يفاحأ هناك بان الشعبة التي يريد التسجيل بها قد اعلقت.

٢. - از دحام الطلبة امام قاعة المحاضرات، وهذه ظاهرة اخرى لا ينكرها أحدوقبل ان ينهي الدكتور محافيرته فاذآ بالطلبة يدقون الباب وبعدان تنتهى المحاضرة يقتحمون القاعة قبل خروج الدكتور وطلبته

يتمنى الخروج من هذا المازق. ٣ -اعتاد البعض على حمل الشاي الي مكان ليس بمكانه الحقيقي وهو قاعة المَحَاضُرُةُ، واجيانا دَاخُلُ المُكتبة، فقاعة ألمحاضرات مكان لتلقى العلم و المغرفة ، و كذلك المكتبة فالمكان الذي يليق بشرب الشاي هو الكافتيريا.

عندها تزدحم القاعة باعداد هائلة ، فكل

صيغ الافعال التي لم احفظ منها شيثًا.

ن ذلك اليوم، ولكنني خشيت أن يعلم أبي بذلك، وفي طريقي الى المدرسة مررت بالشارع الذي يمر وسط القرية، وسمعت امبوات احتجاج . . . « يا للظلم يا للقسوة ١٠٠٠، تسابعتت سيرى السي المدرسة . . . فاننت أن العدو الصهيوني

توجهت الى المدرسة متأخرا في ذلك الصباح ، و كانت خشيتي بالغة أن ينالني التأنيب، خاصة وان المعلم سيختبرنا إ

خطرت لي فكرة الهروب من المدرسة

وعندما وصلت المدرسة، طرقت باب

اغتصب ارضا جدیدة او صادر املاکا

عربية جديدة... الصف و دخلت . . . لم يحدث شيء ، لقد

ان ابرز ما يلفت انتباه قارى، صحيفة الجامعة هو كثرة الاخطاء اللغوية والنحوية فيها، قد نقول انها اخطاء مطبعية لكن الاخطاء المطبعية يجب الا تزيد عن حدها، فخطأ واحد أو أثنان او حتى شلاشة لا يسيىء ألى الصحيفة ولا يشينها ، ولكن أن تجد خمسة عشر خطأ ما ين لغوى و نحوى و مطبعى في موضوع واحد، فهذا امر مشين، ويحط من قدر الصحيفة وقيمتها سيما انها صحيفة

> المجتمع، فهذا لا يليق. وانى اذ اعرض امامكم هذه المشكلة لا

لمؤسسة ثقافية وليست تجارية، صحيفة

لجامعة تضم الفئة المثقفة من الشعب

المواضيع الصالحة للنشر الي هيئة الاساتذة ف قسم اللغة العربية لتصحيح اخطائها ، والأمر الثاني: أن لم يتيسر الاول فنحن - طالب اللغمة العربيمة في الجامعة مستعدون للقيام بهذه المهمة. اما بالنسبة لغيرها من الاخطاء المطبعبة

برقية شكر وتقدير لمدير شؤون الطلبه من

باسمى و زملائي اعضاء الاتحاد اتقدم بالشكر الجزيل لكم وللأخوة المشرفين على النشاط الرياضي لديكم، بأنجاح اللقاء مع المنتخب

والعلم وكيف كانت تنتصر للرامتها أذا بسد لي من أن أدلي بسدلائي في حلها أغتصب من ارضها شير، وأوصانا المعلم فاقول: - امامكم امران فالاول: أن تقدم بلفتنا خيرا وحثنا على أن نزداد تمسكا فيها و مما قاله «ان الشعب الذي يستعبد ويتمسك بلغته القومية ، فهو يملك مفتاح حريته بيديه ٥، ول نهاية الحصة تامل المعلم ف وجوهنا وكأنه بودعنما واحدا واحدا المتللات عيناه بالغبرات وهو يقلب

هذا بالنسبة للاخطاء اللغوية والنحوية فهذا مرتبط بمن يقوم بطباعتها وعليه الاصدقاء . . . ولم يستطع ان يكمل فقد خنقته العبرات ثم استدار واخذ قطعة من تولى مهمسة الاخطساء المطبعيسة وتصحيحها . الطباشير وكتب (اوصيكم بلغتكم).

الطالب بلال فتحي سليم سنة ثانية / لغة عربية

رئيس الاتحاد الاردني لكرة الطاوله

تلقى السيد عبدالله مو أفي مدير شؤون الطلبة البرقية التالية من المسيد سفيان شاهين رئيس الاتحاد الاردني لكرة الطاوله،

الصيلى بكرة الطاوله .

معركة قومية ... معركة حضارية ... معركة عقيدية .. معركة اقتصادية . فسألسى كسل العرب اقول . . . احملوا السلاح بيد، واحملواً مشعل الحضارة بيد وأعلنوها حربا لأهوادة فيها،

فريد احمد فريد الشيخ ثانية - ادارة









* جمعيسة الفيزيساء والحاسب الألكتروني والأحصاء

وقد فاز الطلبة التالية أسماؤ هم من ١٥ مرشحياً عن دائرة الحياسي، و (٦) مرشحين عن دائرة الاحصاء.

عن دائرة الفيزياء حصل الطالب يحيي الزغول بـ (٢ ٥) صوتا، والطالب كمال ابو كشك بـ (٠ ٥) صوتـــا، و عن دائرة الحاسب الإلكتروني الطالب احمد الخطيب بـ (٠ ٤) صوّتا والطالب ناصر الفَــُـُلَاحُ بِـ (٣٧) مو تـــًا ، و عن دِائر ةً الاحصاء الطالب نادر عبداللطيف بـ(٣٦)

جمعية العلوم الطبية: وقد فاز الطلبة التالية اسمارهم من بین (ٔ) مرشحاً ،

الطالبة رقيسة محمود خضر بـ(20) صوتا ، و الطالب صادق أحمد الحاج حسن بـ (٦٩) و الطالب عبدالسلام العجلُّوني بـ (٥ ٩) صوتا ، والطالب حسن علي يوسف خطاب بـ (۷ ٥) صوتاً ، والطالب عوني محمد الحوامده بـ (٢٥) صوتا.

دائرة الاقتصاد:

وقد فاز الطلبة المثالية اسماؤهم، الطالب غسان ابو دوله بـ(٩٥) صوتاً ، والطالب وليد ابو الرز بـ(٩٤) صوتاً والطالب فواز عبد الرحمن بـ (١٩) صوتا، والطالب زكريا بشير بـ (١٤)



صوتا، والطالب رياض قاسم بـ (٧٦)

دائرة اللغة العربية وقد فاز الطلبة التالية اسماؤهم.

الطالب احمد طويط بـ (٦٦) صوتا ، و الطالب عمر الموّملي بـ (١٥) صوّسًا ، و الطالب فالح الرحيمي بـ (٥٨) صوتًا ،

الطالب عبدالمهدي الجراح بـ(١٧). و الطالب مصطفى الشياب بـ (٦ ٥) صوتاً ، صوتا، والطالب فايز خليل الممادي بب عدنان مساعده (6 3) صوتا، (2 6) صوتا، (2 6) صوتا، (2 6) صوتا، والطالب خالد ابراهالب عمر صالح مفضي بـ (2 6) المعالم المعالم باسل المعالم بـ (1 8) العجلوني بـ (٣ 0) صوتا، والطالب العمل المعالم بـ (1 8) والطالب يوسف عبدالرحمن العيسى ب (٤٥) صوتاً. * جمعية الرياضيات.

ا و الطالب خليل ابر اهيم مصطفى بـ موتا ، و الطالب زياد البشتاوي بـ وقد موتا . محمد غريد بـ (٤٧) صوتا. ★ دائرة الكيمياء فاز الطلبة التالية اسماؤهم من بين ال

بین ۱۳ مرشحا.

* جمعية التربية الرياضية والفنون الجميلة () وقد فاز الطلبة التالية اسماؤهم من

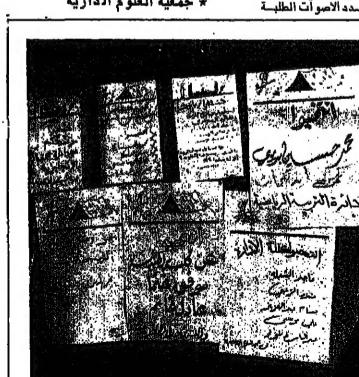
الطالب مصطفى محمد القضاه بـ (٢٨) صوتا، والطالب محمد البديوي بـ (٢٠) صوتا ، وتساوى بعدد الاصوآت الطلبة

احمد شناينه اسماعيل علاونه ، فخر الدين الطشطوش ، حيث حصل كل منهم على (١٩) صوتا، وقد فاز الطالب احمد شناينه بالقرعه، والطالب محمد عليان يـ (١٧) صوتاً، والطالب محمد طه غوائمه بـ (۱۳) صوتا.

* جمعية العلوم الادارية







الطلبة التالية اسماؤهم من بين (١٢)

صوتا، والطالب بسام القطيش بـ (٩٧) صوتا، والطالب باسم الجعبري (٨٤)

جمعية اللغة الاتجليزية

) و قد غاز الطلبة التالية اسماؤهم من بين

الطالب جبر أبو ناصر بـ (٢٠١) صوتاً ، والطالب نعيم المومني بـ (٩١) صونا، والطالب عادل السلايمه (٧٢) صوتا، والطالب غالب كايد بـ (٧٠) صوتًا، وتساوى الطالب سليمان عبدالقادر و الطالب محمد قاسم بعدد الاصوات حيث حمل كل منهما على (٩ ٦) صوتا .

وضاز الطالب سليمان عبدالقادر

وقد فاز الطلبة التالية اسماؤهم من بين ۱ (۲۳) مرشحاً ،

* جمعية الهندسة

الطسالسب عودة الجيوسي بـ (٩ ٥ ١) صوتا، والطالب فارس حداد بـ (١ ٣٠) والطالب حابس محمد عبدالله بـ (١٢٠) صوتا، والطالب سعد الطاهر بـ (١١٠) صوتاً ، و الطالب اسحق ابراهيم يوسف بـ (۱۰۷) صوتا،

جمعية الاحياء

بلمغ عسدد العساملين المسجلين لهسذه الجمعية () وقد تقدم للترشيح (٥) اعضاء وبذلك يكونو اقد فازوا بالتزكية ، * جمعية الصحافة والاعلام،

اما بالنسبة لجمعية الصحافة والاعلام فلم يكتمل النصاب انقانوني فاجنت الى

يوم السبب الموافي 1 / 1 / 1 م ا الموافية . حيث اعبدت الانتخابات ففاز الطلبة .

نايف الهشلمون (٣٦) صوتنا، حسين السرحان (٣٤) صوتنا، عوده الشوابكة (۳۰) موتا، حبين يعيش (۲۸) موتا، . علي الطلاقحة (۲۱) موتا، هبت العاصفة مزمجرة في الخارج...

الهواء شديد السرعة يكاد أن يقتلع

الأشجار . . ينفذ من خلال فتحات الأبو اب

المهترثة والنوافذ الخشبية ، فتسرى في

بمثل هذا المنخفض الجوى . .

من هول العاصفة.

تصارع اشباحا لا ترى،

فائدة تذكر ولكنه يخفف من الالم قليلا.

فايز الفالح مصاب بهبوط في القلب،

حاول ان لا يوقظ زوجته ، لم يستطع ،

اشت انینه ، مع اشتداد العاصفة ،

-ان المريض ان لم تتحسن صحته يوما

احضرت الدواء له وبيدها هي اسقته ا

شرق بتلك الجرعة، بسملت سلمي

واحضرت له الماء، غالبتها دمعة سقطت

ـ كم قلــت . . لــك ، لا تبكين ، ، ، المت

و لكنه هو الاخر لم يستطع أن يحبس

دمعة اخرى بعد تردد ليس خوف من

لقاءريه تعالى، وانما اشفاقا على من

ير قدن بجانب، هدى ذات التسع

سنوات، وسهى ذات الخمس سنوات هي

كان يعمل طيلة النهار كي يؤمن لهن

عيشا كريما ، كل همه ان يرى البسمة تشع

من عيو نهن ، لا تهمه النقو د بقدر ما تهمه

سعادتهن، انهن يرفدن حياته بالهناء

والسعادة، ولكن مرضه اقعده عن العمل

مدة طويلة حتى انه ارهق شقيقه حسين

وحسين يعمل موظفا صغيرا باحدى

دوائر الحكومة في مدينة اربد، أن حسين

يعرف حقيقة مرض أخيه أذ قال له ذلك

- ارجو ان .. تنادي .. حسين ..

استيقظت زوجته مذعورة.

ـ فايز . . ما بك؟

قال بائسا:

على يد فائز،

مؤمنة يا سلمي.

احد الاطباء ،

قال فايز لزوجته:

. ان مثل هذا الوقت؟

قالت بدهشة:

- قال بصوت متقطع:

- انها النهاية . ، يا سلمي . ،

كم قلت لك . . لا تقل ذلك . .

بعد يوم ، . فحالته ميؤوس منها .

ـ هل أحضر الدواء....

اذن انتهت اسطور تنا ايها القرصان الذي مر ببحاري الأمنه فاستحالت حزمة من العواصف الشرسة وبركانا ثائرا يرمي بحطام احزاني فوق الافق البعيد، ثم مضى بعد أن نفض بديه من الدمار وخلف في كل مكان رائحه الهشيم والدمع

اذن انتهت اسطورتنا دمرها زلزال شكوكك ودفنها طرفّان صمتى كنتّ أقرأً في عينيك ما تابي شفتاك البوح به وكنت ارى عشرات الصور لي تتعامّب خلف جفنيسك تراني تسارة تقطسة حبر طائشة اخرى مغامرة لامبالية وامرأة جادة وطفلة متعبة وضائعة بين اذرع الريساح كنبت للك المدهنشة والحيرة والطفولية وعبث الغواني وكيان ليك

لر كنت تحس وهج الصمت لو كنت تسمع انتحاب الصمت وابتهال الصمت لتمزقت لعرفت حقيقة سأساتى خلف حطام شارتك

اذن انتهت اسطورتنا يا من تحمل قلبك عبثا . . هل يدهشك ان امضى ؟ لم تكن لتملك لي سوى فصلا جديدا أل مسرحية ضياعي وقد تعبت من الزحف على الارصفة في ليلي الصقيع وكنت اتمنى ان يكون للقائنا علانية الدخان المتصاعد من رؤوس اصابعك حين تشعل لفافتك المتسمرة وعلانية الرعد اللامبالي كنت اتمنى ان تمنحني شيئًا كبيرا فرحاً كبيرا ماساة بكيرة حنانا كبيرا أي شيء يليق بما اردت لك أن تكون لدى وكنت ابكيّ بصمت لانك لبت لي لانك في عمري لا تملك الاان تكون ظلا لاتك المجهول آلذي يرسم قدري دون أن يدري لأنك لا خرى تحمل شاره اخرى . . ويومّ اردت لنفسك

لىتنا نىستىقظ

لتقطفي الثمار ، لتجني الخير ، ليستمر ركب النور والمعرفة في مسيرة، الركب الذي قطعتي من اجله على نفسك العهد، بان ترفديه بكل ضروب العلم والمعرفة ، دونما ملل او كلل، هذه الزهرة تحتاج للرعاية، فزهورك هذا العام كثيرة، ولا

> يا صديقي ... والت تنفض الغبار عن ارقام الهواتف والعناوين القديمة ل مفكرتك وانت تمضي عني بحماس و فرح صبى جميل ذاهب ليتأبع لعبة ن الغابة وبيدة شبكة صيد الفراشات احاول أن أصرخ مرة وباعلى صوتي شكراً لانني عرفتك شكراً لكل ما كيانً واود ان أشيعت بها قبل ان يغيبك المنعطف تماما ولكنك يا حبيبي غرست

وزرعتها، لم المسح برعما غضما الا ورعيته، حفرت له بيدي، مكان دان، وضعته برفق وحنان دافق، رويتها بدمي، بظلال قلب بكل الفراق.

ومنعتى منهم رجسال هسذا الوطن

الرجسال السذين يحملون الان عبسأ

المسؤوليسة في بلسدهم ووطنهم الكبير،

ازرعيهم يا يرموك في اعماق فؤادك

ثم . . . ثم ماذا جنيت ? اتعرف . . . لا . . . حتسى نفسي انسدهشت من الازدواج في

للسانها ان يصبح اجنبيا بين عشية وضحاها فتلعثمت، ارادت الطيران السريم فسقطت وتكسرت اجنحتهاً... اما أن لفتاة اليوم أن تدرك بأن التطور لايكون باللباس والتقليد وحده وانما بتطور الفكر والعقسل، يكون بسادراك ومعرفة ما يحدث حولنا.

وفتاة اليوم بفضل كفاحها وجهادها المريرين، حققت الكثير من المكاسب شُكُّ فَيه فهواء البيت قد يفسد ولكنه قد و لكنها مع الاسف ارادت المزيد تهل ينجدد وهكذا الحرية قد تصبح فوضى ولكن عسلاج الفوضي لايكون بمنسع الحريمة وانما بتنظيمها وتهديبها وتوجيهها واخيرا وليس آخرا....ما لانطلاقها مفاهيم ثابتة ترتبط بها.. انبل الفتاة حين تجعل مسيرتها فوق جو

الطفولي . . لحظة يشدنا زمن . . لانريد له

اعرف النا نركض معا مثلما يركض

طفلان تحت المطر . . الى بيت دافي،

ان يىضي.

الزيف ... ليقدَّفَ بها في عالم كره فاصبحت ابتساماتها تكشف عن اسنان من جدار القلب جافة تغاضت عن الحقيقة والواقع، وتاهت من دنيا لا تقول الا

ماذا اقول للنفس البشرية . . . و بأي لغة

اخاطبها ... لقد تو قفت القلوب لديها ...

ولم يعد في داخلها سوى الهامش...

تعيش سالتفساق والسه... ويجدبها

ومسع مرور الزمن صقلت نفسها للشرء للزيف، ونسيت سانها خلقت للخير للأبداع ... وتاهت عن الطريق... ولم تعد تجد من يرشدها... ويعيدها الى حديقة الحياة فتزرع ازآهير النحبة خافقة سمائها... لاننا جميعا تهنا في

«نعم» للاوهام للتخادم....

واصبح لدينا الزيف حق والشر امان ... والنفاق محبة ... والاوهام حقيقة ... ولم يعدد يهمنا معرفة الطريق ... ولكن

ليتنا نستيقظ ذات يوم لنرى بان كل ذلك كان مجرد وهم.

سوسن شرايري



ان تكون مجرد ضيف ﴿ مقاهى رفضت لانك شيء اخر . . لاني اردت لك ان تملك کل شيء او لاشيء.

المسامير شارتك اغني ما دامت اليدان اللتان غرستهما في يدي هما يتداك اوجهك الذي يكاد يغيب في المنعطف الي الابد ابنسم باركه بحب كصلاه الاطفال لا يعرف حقدا ولاعتبا ولاندما ولامساومة باركه بحب كدموع الاطفال نقي كغيمة . تمطر في احشاء غيمــــه دون ان تمس تراب هذا العالم المزروع سكاكين

مسمارا حتى في حنجرتي.

نازك شناق

إن اعتقادي أن الحرية للفتاة أمر لا جدال فيه ، فهي لها كالهواء.... كالماء... كالغذاء.. ولكن كما ان للتغذية اصولا وقواعد صحية هكذا فان للحرية قواعد واصولا ومفاهيم ..

الاوان ارادت الطيران السريع، فانطلقت وراء التم دن والتحرر دون وعي و ادر اك دون.ان يكون لانطلاقها قاعدة صلبــة تعتمــد عليهــا، دون ان پكون

لقد اعتقدت فتاة اليوم أن ألتحرر لا يكون الابالتمدن والتقليد الاعمى فدخلت عالم الازياء مقلدة، وارادتُ

احمد عبد المجيد عظيات

من الصدق والصراحة.

ومع كل هذا فان الحرية للفتاة امر لا



بعي ... وأعرف أن العمر اقصر من تعاتبني مرة بسالصمت . . ومرة بالكلمات. أذ أمد أصابعي ألى كتابك المغلق. أتوقف لحظة هذا. ولحظة المريق. . واقسى على خطوات الطفلين من تعبهم الدائم. . هنساك . . وقيسل أن النجساوز العنوآن الى لكني لحظة نتوقف. . امد اصابعي الى السطور الأولى تمديدك في هدوم.. وتوصد الكتاب.. لماذا ؟؟ تخاف إن الكتاب.. فتعد اصابعك الى اصابعي ثم اطلل زمن مضى . و تخساف اكثر . اذا اطل علي زمن لم يأت ويسكنك الذعر

تهس في هدوء .. لا تسافري بعيدا أيس نَ القَاعُ الا اصدافه اليابسة .. لا تُسافر ي الى اعماق الساكنة .. ولنمضي معا آلى الزمن الذي لنا و في لحظة ليس لها اسم تفتح كتابك وتقرأ لي فصلا من حكاياته الباهنة .

ايمان احمد عبيدات

لماذا...؟ لماذا يا ابت يحدث الذي المنابت . للنبت الشر ، الخداع ، النفاق وتحطمت احلامي، لمذا يتحور الخير لم اترك يا ابت بذرة من بذور الخير الا بالوان الشر . . . و الاحساس يلبس ثوب

الاساءة وكل معكوس تاج الواقع..... ولم اجد في نفسي الاحسرة ولوعة ، على امة مزقها الشقاء وثمن لرجوع العقول وتنصيب المقائق.

لماذا كل هذا الضياع . . . لماذا يا ابت .

بد انها بحاجة الى توفير الرعاية والخدمة الزائدة وهذا يتطلب مزيدا من

الجهد وتوفر الكفاءات العلمية القادرة

على اخراج هذه الزهور الى الحياة و تد

اينعست وآر توت بعسض الشيء من بحر

الكل يدرك ويقدر عبء الحمل الذي

سيلقى على عاتقك، ولكن الكل يدركّ

ايضًا بانك الكفؤ القادر على حمل جسام

الامور واكثرها صعوبة، فطريقك شفتتيه

من بين الاشواك واستطعتى الوصول،

وانتم ايها الزملاء اهلا بكم في جامعتكم

ِ الَّتِي نَتَمَنَـــــــــــــــــــ ان تكو نو ا خير الأبنــــــاءُ

الاوفياء للام التي تحمل ابنها وترضعه

حتى يكبر ويصبح شابا دليستطيع

ممارسة حياته دونما مساعدة، ذلكُ

الابن الذي لن ينسى يوماً اليد التي،

امتدت اليه ترعاه وتساعده وتحتو

حازم المومني

العلم وزيادة الثقافة.

فالى الامام يا يرموك.

ولكنني في برهة، ومن خلال الضباب، ظهرت أشباه الغصون التي لم تبدو بعد ن فضاء رائعة، فنما الاملّ في العقل، في القلب والجوارح ، رغم ضالتها ، فهي الامل البياقي ، تلك اللحظية استعلبت بالايمان، فأنطلقت يدي في تسابق، ازرع ... ازرع ... وازرع ... النقساء،

وأن تمزقت يدى باشواك العوائق وأن سالت الدموع فالهبت الحرائق فابتسمت شبه ابتسامة ، تبشر بان الخير باق وان حطمه الشر ، بكل ما يملك من الات الفناء

يبقى في السماء شامخ وعلى الارض قائم نعم نعم يا ابتّ لا بد لابد ان يبقى صامد.

ايمان عمر المناصره

خاطرة.. سريعة

عزيزي: أن لك رضاقنا اخرين لكنهم نوع نادر من الرفاق من حنا ربما كنت

هؤلاء الرفساق هم رهن اشارتسك وتستطيع أن تخلو اليهم في ساعة من ليل ونهار، انهم يعطونك اعظم ما لديهم دون أن ينتظروا منك اي شيء. تلك هي صحبة الاجيال والانكار ، وهي محبة لا تعترف بحدود الزمان والمكان

صحبة الحقيقة للحقيقة. والفكرة للفكرة وآلاتسان ليسسلانسان وهي أرضع انواع الصحبة حيث لاهدف غير الحقيقة وغير الحب ومن اجله، والكتاب رفيق بل هو خير صديق

والعداقات التي قامت بين القاري الكتباب دون معرضة او لقياء هي ارضع أنواع الصداقات واندرها على الأطلاق، وانست تستطيسع ان تصادق اعظم المفكرين أو كل العصور و في كل الانطار يعطونك افكارهم، فترداد ثراء وتزداد دنياك عبقا وأتساعا.

عبدالحميد صالح الثورسي

نكون على اطراف صحراء؟!

من عجائب الامور أن تدخل الرابطة الكلام هذا، فعدد (الاقلام) ذاك لم يتكلم الابلسان عدد قليل من أعضاء الرابطة

واذا كان احد من الناس يجهل ماهية هذا الصرح الفكري الثقال... فما عليه الا يقتطع قليلًا من وقته الثمين . . . دقائق معدودة ... ويسال احد اعضاء الرابطة ما هي شروط الانتماء الى رابطتكم ؟

الكتاب،.. والى كل عضو فيها....

الايرضيهم أن يقوموا بدور المنقذ؟ ... فجامعتنا هذه فيها كثير من الذين يمتلكون حاسة البصر لكنهم لايستطيعون الرؤية ف الفسات ... الدنب ليس ذنبهم . . . أنه ذنب الضباب .

زهیر ابو شایب

محاولة للرؤية في ضباب

(رابطة الكتاب الاردنيين) ... اسم كبير كالرعد نسعه ولأنرى اثاره... يدخل في آذننا اقتحاماً لكنه لم يحاول أن يَدخل في حدقاتنا . . . و ليس في هذا الكلام تَجِنَ عَلَى رابطة الكتَّابِ... وانما هي محاولة للرؤية في صباب كثيف. . لمعرفة تضــاريس هــذه الارض ومعرفــة مــدى خصوبة تربتها اليس من المحتمل ان

واكرر . . . ليس تهجمسا ان تحساول استعمال الميزان بطريقة صحيحة مع اية جهة تعامل، ولذا فانني لن اذكر اسماء بعينها فالتلميح يغني عن التصريح، لكنني ساحاول آن استّعمل الميزان،

(اقصد مقرها) لتجد شخصيات أو قطعا ادبية بحسب ما يزعمون تتلفع بالادب دون ان يكون لها بنية حقيقيّة ، فاذا حاولت مديدك اصطدمت بالفراغ... بينما تجد كثيرا من الاسماء الممثلثة خارج الرابطة ضائعة في ثلافيف الحياة اليومية كحبة اللقاح آلتي لا تدع لها الرياح مستقرا... ثم تاتي بعد ذلك مجلة كبيرة مثل (الاقلام) وتخصص عددا كسامسلا عن الادب في الأردن ... عفو ا ... الادب في رابطة الكتباب مغفلة اسماء كثيرة ممثلثة مثل حسني فريز، يوسف العظم، عبد المنعم الرفاعي، امين شنار، عصام حماد، وغيرهم . . . وليس مجال

من المنطقي جدا ان تكون الجامعات المعاهد، المناهل الرئيسية لرابطة الكتاب...لكن الواقع يحمل فسأسا و يكسر رأس المنطق بعين قويسة ... الواقع أنك مهما حاولت التفتيش، فإن تعثر أن جامعة اليرموك ... التسعة الاف طالب ... الا على طالبة واحدة منضمة الى رابطة الكتاب هي الاخت عطاف جانم ... وليس هذا ذنبها بطبيعسة

بعظمة لساني التي سيأكلها الدود ـ كما يقــــال ـ سألــــت احــــد (شعراء)... الرابطة أحد الاسماء التي يمكنك أن ترضى عنها فنيا... قلت له ما هي شروط الانتماء الى رابطة الكتاب الأردنيين؟ اجابني:ظلمات بعضها فوق بعض... يجب أن يلفك ضباب هذه الرووس التي يقال انها ممتلئة ادبا، يجب أن تصبح عمى لكي يراك الناس، قلت في نفسي: كيفَّ اسيرَّ اذَّنَّ ٢ لم انتظر الجوابُ كثيرًا ، فقد كمآن احد ألاصوات الشعريمة غير الواعدة ينزل في اذني كالرصاص المصهور ، . . . تستطيست ان تسير ضمن الرابطة ضمننا ... نحن حركتنا جماعية لا فَردية . . . نحن سِناخذ بيدك ، قلت : وان رفضت؟ قال يمكلك ان تبقى في

الخارج . . . عملية الرفض هنا نوع من المهربات عقوبته التسفير النهائي.

كان من المفروض ان تؤدي رابطة الكتاب الدور المربوط بعربتها . . . وأن تقوم من طرفها بعملية النمو الثقال في الاردن قيام ورقة في شجرة ... لاَّ انَّ تتركنا نقضى العمر في مصاولات لتلمس الطّريق التي قد لا توجد ابدأ نحن نرفع هذه المحاولة البرئية الس رابطة

ىقلم:

على نفسية المريض ابلغ من تأثير العلاج الكيميائي، اشار الى زوجته ان توقظً هدى، التي نهضت وهي تفرك عينيها: ۔ تعالی یا ابنتی

وأجلسها على حافة الفراش، قال لها: ۔ هل تغضبین اذا سافر ت یا هدی ؟ وجمت الطفلة وقالت

تحريك شفتيه . . وتملمك محماولاان

زوجته تحضر كانون النار ، تشجع لكلام

اخيه ، اذ الكلام الطيب له تأثيرًا قو يناً

وبدون ان تتكلم دنت من والدها ، قبلها

ـ أن ادعك تسافر يا ابي . . بطلعت الى والدها والى عمها وأمهاء أت اثار الدموع ما تزال في العيون، آدركت الصغيرة ان والمدها يموت، تذكرت اقوال البنات ان والدها قد يرحل الى الدار الاخرة بعد أيام قلائل، كن يصفن لها المنة والنار، والقبر ايضًا . . لم تكن تملك الصغيرة سوى

اشار فنائز الى سهى ، استيقظت وهي غضبي من هذا الازعاج، جلست ل حجر ابيها، ربت على كتفها، كان يحبها كثيرا فهي ذكية، تقلد الكبار كأبرع ما يكون النقليـــد، تتعلـــق هي الآخري بو الدها ، قبلها بحنان ، تطلع الى شقيقه .

ـ لماذا تقبلني يا ابي في هذه الساعة ـ لأتنى ـ ، احبك

ـ الذيّ يحبني . . لا يوقظني من نومي ۔ لاننی . ، احبك ـ كنت تقبلني قبل ان تذهب الى عملك، و عندما تعود أيضا، هل ثريد ان تذهب

الى العمل الان ؟ - اجل . . یا ابنتی ، ارید ان اذهب ، ، ـ منذ فترة طويلة ، وانت لم تعمل ، ولم

تحضر لي هدية -انني مريض ، ، يا سهى ، . -متى اشرقت الشمس ، سأمسك بالعصا وادعكُ تنهض رغما عنك.

ـ ان الشمس ستشرق، ولكن شمس و الدك ستغيب، _عندما تشرق الشمس سألعب و اغنى لك اغنيـة لم تسمعها من قبـل، وسأزغرد مثلما كانت تزغره جارتنا ام حامد أي

زفاف ولدها. ـ غني لي . . الان . . ـ قالت الصغيرة:

بين الرمثا والزرقا يعيوني مرت سياره بيضا وهای سیارتک یا بابا بعیونی وانا عرفتا من النمرة هله هلله

رتابعت قائلة: و لکن یا ابی متی نقیم عرسا فی بیتنا ۴ . ولماذا . . يا سهي ؟ ـ ارید ان اکون عروسة

ـ فرحت الصغيرة أذ اخذت من والدها وعداً وهو لم يخلُّ يوما بوعد لها، تابعة أغنيتهما وأصرت على أن يغني والدها

> ۔ اخذ يردد - بين الرمثا والزرقا.،

اضاءت الغرفة من فعل البرق.. واعقب ذلك قصف الرعد الشديد ، ضح الجميع (كعادة أهل القرق) بالتكبير والتوحيد . . وسمع فائز وهو يتمتم: .. עווג וצווג..

والعاصفة قوية . . و . . . المطر كثيفا . . . السراج يكاد أن يطفأ. المبغيرة تقول لوالدها: ۔اما ترید ان تنام ا

احست الصغيرة سهى ان حركة والدها قد تلاشت .. قالت لأمها: ـ لقد نام والدي يا اماه .

ولكن اما تسمع العاصفة في الخارج أ ـ لا يهمني الان . . اي شيء . . ـ لا حول ولا قوة الإبالله العلي العظيم . . لا تقل . . ذلك . تدثرت سلمى باحدى الخرق، فتحت

يستُنْد . . ساعده شقيقه حسين بينما كانت احمد شريف الزعبي

الاجسام النحيلسة قشعريرة شديسدة .. الامطار تنسكب بغزارة، لا قبل القرية في القرى لا يسهرون كثيرا، لا تَلفَّز بوناتٌ ولا ملهاة ، ينامون بعد صلاة العشَّاءُ بقليلٌ ، الوقت منتصفُ الليل ، الكل نائم، المستيقظ يبسمل ويحوقل وربما يقرأ اية الكرسي ويدعو الله أن يكون رحيما بخلقه، خوفا من نداعي السقف و ما يجري (بيت فايز الفالح، يختلف عما يجرى في البيوت الاخرى، أن مسا يحدث في بيت لشبيه فيما يحدث ف خخارجة ، البيت يتعرض لعاصفة ، بـل لاعمسار قوى، لا يلبسث قليسلا فنحطم الركيزة الاساسية التي ترتكز عليه ان بیت فایر الفالح و هو لایعدو کوند احد بيوت الفلاحين المسقوفة بأعواد القصب والطين في قرية (حريما)، وذا بماب خشبي ، بــة الكثير من الشقوق ، في احد اركان البيت وضع سراج تتمايل ذبالته ذات اليمين وذاتّ الشمال وكأنها لا يكاد المرء ان يرى شيئا الا بصعوبة بالغة ، يوجد فراش فايز الفالح وبجانبه و زوجته وابنته في الركن البعيد عن مكان الدلف ، الألم يشتد عليه والدواء اصبح دون

سآتي بعد قليل.

٧٠ يهم يا فائز . . أن الذي يهمني أن

السراج تبين له ان شقيقه يحتضر ، تمتم

ـ انا لله وانا اليه راجعون --انني او ميك . . بالبنات . . خيرا . . يا

، الدهما و هما ما زالا بعد طفلين ، و كيف البيوت، حتى كبر فائز وحمل العب،

من ذهوله على صوت أخيه المتقطع، دانهن . . امسانسه . . ن عنقسك . . يسا

ابتسم فائز ابتسامة باهتة لم تزد عن

الباب فلم تر شيئا من شدة الظلام، توكلت على ألله وركضت بكل قوتها صوب بيت حسين الذي لايبعد سوى مائة

متر، قرعت الباب، استيقظت زوجة حسين التي بدور ها ايقظت حسين، قال

رجعت سلمي الى بيتها ولكن قبل ان تصله بخطوات قليلة ، زلت قدمها ووقعت على الارض الموحلة ، اتسخت ملّا بسها وأميبت بجروح منها جرح صغير أي رسفها، ووصلت الى البيت وكأنها قد

سقطت في بركة عميقة ، قال لها فايز : _اننى دائما . . اسبب لك المتاعب . .

اراك ف صحة ممتازة. بعد قليل جاء حسين، الذي تدثر حتى لم يبن منه سوى عينيه ، وعلى ضوء ذلك

اقترب من شقيقه وقال: ـ لا بأس عليك يا فائز حسين .. و كذلك أمهن .

تذكر حسين ايام طفولته، وكيف فقدا أن والدتهما كانت تعمل عند ربات عن أمه، قلم يتمالك نفسه من أن يذرف دمعة هو الأخر على فراق شقيقه ، استفاق

۔ لا بأس عليك . . يا فائز ـ انا سابقي معكم . الني لن الس فضلك يا فائز . . لن انس تضميتك ما حييت.

ما فظ تراريد. الوضع الادارع -- والاقتصادي

٩٠ لمساحة و لسعاده والتقسيمات جدُواريّر . ب ، بدُقتصاد ولصناع ج . مراوله صالية



هليس من حق انسان ان يقول الفنان كيف يجب أن يعمل، وماذاً يجب أن يعمل ، و لكن من حقه ، ان يطلب من الفنان أن يكون مسادقا في عمله ملتزما مع

هذا ما قاله الفنان ياسر الدويك، أو ما كتبه في دليل معرضه ، معرض اللوحات الصغيرة، الذي أقامه بقاعة رابطة الفنانيِّن النشكيلية الار دنية ، و هذا ايضا ما لمستبه واضحيا من خيلال أول جوليه قصيره، في معرضه الذي كان بحق تحديدا

كلمة في الفن

قضية الانسان هي قضية كل القضايا، وكل المشاكل والقضايا في العالم تجتمع بهذه القضية ، قضية الانسان مهما تنوعتُ المشاكسل وتعددت الاسماء وازدادت الفروع، وقضية العاملين احدى قضايا الانسان التي اهتمت بها الدولة وكانت المؤسسات واقسامست لهسأ الحفسلات والسازارات وقحمت لها الهبات والمساعدات، وهذاشيء جميل ورائع يخدم الانسان المعساق اولا والانسانيسة ككل، نتمنى له الاستمر آر و نتمنى لكل ما من شأنب خدمية الانمانيية النمياء والازدهار.

ولكن هذه المناسبة، مناسبة عام المعاقين الدولى، اوقفتني عند كلمه معاق لأقول أن معناها المعروف قد يكون هو من فقد حاسة من حواسه أو جزاء من اجرائه ، او شيئا من مكوينه الذي قد يسبب له العجز، وهنا تبادر الى ذهني فئة اخرى لم تفقد شيئًا من هذا القبيلُ بل زيدت شيئا ولكنها من الممكن ان تفقده وهو ما نسعى جاهدين الى تأكيده عن المعاقين انفسهم الاو هو الموهبة.

و كثير ا ما رأينا بهذه المناسبه ان هنالك اعمى يعزف او مشلول بحاول ان يرسم او يغني و الى ما هناك من مواهب، وكثيرا ما نقول بعد رؤيتهم لو كان هؤلاء أصحاء فماذا سيفعلون ؟ و ماذا سينتجون ؟ و لكن هنالك أصحاء موهوبون في العزف و الغناء و التمثيل و غيره فماذًا قدمنا لهم ، ان کان کلمات و نصائح و و عود و احلام و تمنيات فقد قدمنا الكثير ، و لكن ماذا

هؤلاء الموهوبون الاصحاء اذا لم يقدم لهم ما ينمي هذه المواهب ويزيد من تطويرها معنويا ومساديا فهم لاشك سيصبحون اصحاء معاقين ، لأنهم فقدوا اهم ما يملكون او اهم مامنحهم الله لاثبات ذاتهم ، والمؤسسات التي تدعم المعاقين لها الشكر والعرفان، ولكن عليها أن تتذكر أن هذاك أصحاء تتهددهم الأعاقة.

امسا أنست اخي الموهوب فهده هي المساعدة التي تستطيع أن تقدمها في عام المعاقين الدولي وهي أن تشعر بشعورهم وتحس ساحساسهم ، وتتمنى اسانيهم ، وهي أن يلتفت اليك المجتمع بكل هيئاته و مؤسساته لتستطيع ان تعطي ، و تهب من هذه المو هبة الفنية التي تمثلك ، و تحقق لنفسك والمجتمع ما تسعى و تحلم به .



لمواقف من قضايا نفسه ، وقضايا مجتمعه ، الذي يعيش فيه ، بكل صدق ووضوح ، فقد عبر المعرض عن مظياهر حَيَاتَيْه ، عايشُها الْفَنَّانُ برؤُبِتُهُ لبصيرية ، والبصرية معا التي جاءت متو افقه متلائمة مع رؤية المجتمع نفسه ، التي تمثلت بنظرات الاعجاب المتزاحمه بقاعة المعرض، والاعجاب لأيأتي الامن خلال توافق ما، أو اتحاد كائن.

فقد انغمست ريشة الفنان بتجربت الحيانية لتضع لمساته اللونية على اللوحه، بعيدة عن «الفوتفرافية» حرة جريئة نابضه بالحركه ، متدفقه بالحيويه انضجتها الخبره الابداعية الطويلة ، التي

فقد وضع الفنان تجربة السبعينات

المونساليزا وليونساردو

مليون دو لار هي قيمة التامين على لوحة الموناليزا التي رسمها الفنان ليوناردو دافنشي ، السذي ولسد في فلو رنسا عسام ٢٥ ٤ ١ م و تو في عام ١ ١ ه ١ م ، اما لوحته تلك فقد رسمها بين عمامي (١٥٠٣ ـ ١٥٠٠٧) ، وتعد هدد اللوحه في نظر عظام الفنانين «اكمل عمل فني تشكيلي ن المدرسة الكلاسيكية ، وهذه اللوحه كما يقال هي رسم لأمراة احبها دافنشي ، ویقال انه رسمها علی مدی سبع سنوات، حيث كان يجلس هذه المرأة ويحضر لها أوركسترا موسيقيسة حيست تعزف لهسا الموسيقي كي تبقى محتفضه بابتسامتها الرقيقه ، بينما دافنشي يرسم بها ، وقد رفض أن يعطي لوحته هذه للملك فرانسوا الاول بحجة انها لم تكثمل بعد، ولكنه أي الواقع رفض ذلك كي تبقى تلك الصورة

وموناليزا هذه تجلت روعة ودقة رسمها في انها تظهر لمشاهدها بهدوء شديد، فهدونها ينبع من استراحة يدها اليمني على يدها اليسري، واسلوب رسم الصخور من خلفها ، والاهم من ذلك تلك الابتسامة الرقيقة التي تواجه مشاهدها بها ، و ذلك الجبين العريض الذي يعلو

عينين صافيتين فيها نظرة عميقه. وتبقى هذه اللوحة في قمة ما التبج دافنشي، رغم توسط حجمهـــا، فتركز عواطف واحاسيس راسمها بها ومدى دقة رسمها سمح لها أن تتفوق على غيرها من اللوحات العظيمه الاخرى كالعشاء الاخير

امین شتیوی

البنك المركزي الاردني

او فتاة الصخور.

و من الطريسف ان الفنسسان السريسسالي

دسلفادور دالي، قد رسم لوحة مطابقة

للموناليزاً واضَّاف اليها رسمًا لشاربيه،

وكأنت اللوحة ما هي الا قموديل لرجل

ولكن بقيت وستبقى المونساليزا رمزا

واخيرا، كان دافنشي من اشهر فناني

عصره، وكانت له مواهب عده من نحتُّ

للجمال والكلاسيكية والفن الاصيل.

ورسم وطب وجراحه واختراع

يعلن البنك المركزي الاردني ما يلي: ١ - أن القسط السابع من فوائد الاصدار التاسع من سندات التنمية المسجلة استحقاق ١٩٨٨ يستحسق الدفع بتساريسخ

٢- أن القسط التاسع من فوائد الاصدار السابع من سندات التنمية المسجلة استحقاق ٢٨٨١ يستحق الدفع بتاريخ ١٩٨١/١٢/١. وسيقوم البنك المركزي الاردني بدفع قيمة هذه الفوائد لاصحابها

الفنيه امام المشاهد، كما و ضع امامهم اعتبره اهم ما خرجت به من المعرض التزامه بصدق بقضية الانسان والوطن، كمشاهد، وهو انه يحتل ظاهره فنيه من خلال رؤية عربية من حيث الاداء اردنية او فتره من فترات الفن الآردني، و المضمون ، للوصول الي تحقيق مفهوم الأصالة والمعاصره الذي يسعى اليه الفنسان ، ضمن تنساول الموضوع التراثي

بأسلوب عصري ذو هو يـه عربيـة . و هـذا

الهدف لاشك ، احد المؤشر ات العديد ه التي

برزت ﴿ المعرض كدلائل على اتساع افاقً

القُنان، وازديادها عمقا وشمولا، خلال

عشر سنوات مضت ، والتي تأتي اعماله

الجديده لتؤكد هذا الأتساع، سأتجاه

الفنان الى مسار فني احدث وأكثر تحررا

التى يبدو فيها الفنان ساعيا لتحقيق رسالة فنيه، ولو على حساب حياته الأجتماعية وظروفه المعيشيه ، وبحق فقد كان المعرض مرآه صافية تعكس بصمات الفِنان الابداعية، وقيمه الجماليه، التي تأمل لها الاستمرار في الثراء.

و أن كان ثمة شيء اخر يجب ان يقال،

فليس اكثر من أن ندعو. الى المزيد من من القيود الاكاديمية الثابته. المعارض التي تحمل مثل هذا الزحم، ني وكأن مرحلة جديده اخرى من مراحل القوه والعطسآء والتبشير بفن اردني لسة ياسر الفنان تولد او تبرز، ثمة شيء آخر المكانة والاستقرار.

هل تعلم ؟ . . .

* هل تعلم ان طلبة الجامعة هواة الرسم ◄قد اقاموا اكثر من ثلاثة معارض خلال الله عدار الكثر المارض الكثر من ثلاثة معارض الكثر من ثلاثة معارض المارض ا عام تقریبا، او یزید بقلیل، و آنهم انتجوا اعمالهم خلال اوقات فراغهم في مرسم الجامعة واشتركوا بالعديد من المعارض الجماعية ، و آخر ها كمان بمهر جان جرش، وان لهم اكثر من عشرة أشهر لا يستطيعو ن ممار سة الرسم داخل الجامعة ، لانشغبال المرسم بمحساصرات الفنون الجميلة ، و انهم لم ينتجو ا حتى الان اكثر من عشرين عملاً فقط ، خلال كل هذه

* هـل تعلم أن هؤلاء الطلبـة يعيشون ضياعا في هوايتهم التي اعتادوا داخل المرسم ولايجدون مكانىا يجتمعون بنه على الأقل لمناقشة بعض الاعمال القليلة التي ينتجها البعض ، حيث كانت هذه المناقشة معلما قدير ايساعدهم على انتاج

* و هـل تعلم ان الأدوات والمضـامـات اللازمة لهم للرسم لم تعد متو فرة واصبح الطالب يتحمل عبدًا زائدا لشراء ما يلزمه للرسم، بعد ان كانت الجامعة قد حققت احلام هؤلاء الطلبة بحل هذه المشكلة التي اعتبروا حلهما من اكبر ماثر الجامعة

* وهل تعلم أن المرسم الذي اغتتح من جلهم ، و تكريما لهم على نشاطهم من الجامعة، قد اصبح حراما عليهم، حلالا لغيرهم لا يصح لهم دخوله الا باللحظات التي يسر قونها من الزمن بين محاضرات الفنون الجميلة ليندبوا حظهم العاثر، و مجدهم الغابر .

* وهل تعلم أن منهم اكثر من عشرة طلبة كأعضاء برابطة الفنانيين التشكيلية الاردنية، وكسانوا يقدمون اعمالهم الرابطة لكل معرض جماعي آردني تنوي اقامته، اما الآن فأصبحوا شبه منقطعين عن هذه المعارض.

* و هل تعلم أن من بدا يمار س هوايته في المرسم فقط بدأ ينساها هذه الايام،

* وهل تعلم انتا لازلنا نحلم بتفريخ مرسم طلبة النشاط لهم ، أو أيجاد المرسم البديل، وإن املنا بدأثرة شؤون الطلبة لنَحقَيق حُلمنا كبير..

الطالب: احمد حمدان الصبيحي

محافظة اريد

أ ـ المساحـــة والسكــان والتقسيمات الادارية:

تعتبر محافظة اربد اكبر محافظات المملكة الاردنسة الهاشمية اتساعا في المساحة حيث تبلغ مساحتها حوآلی (۲۹٤۹) كيلو متر مربع او ما يقرب من (٢٤ ٪) من مساحة المملكة.

اما من حيث السكان فتأتى ثاني محافظة في المملكة بعد (محافظة العاصمة)، حيث بلغ عدد سكان محافظة اربد (٦١١٦٥٨) نسمة حسب نتائج التعداد العام للسكان الــــذي جرى بتـــاريـــخ ١٩٧٩/١١/١٠ م. وعلى الرغم من تـــأثير مختلــف العوامــل الاقتصادية والاجتماعيسة التي ساعدت على هجرة وانتقال عدد كبير من سكان هذه المحافظة الى منطقتي عمان والزرقاء فان عدد سكانها الحالى يشكل ما نسبته (۲۹/) من عدسكان المملكة وهم يقطنون في ٣٩٢ مدينة وقرية، وتجمع سكاني موزعة حسب نظام التقسيمات الأدارية المعمول ب

حاليا على الوحدات والمناطق

الادارية التالية: ١ - منطقة اربد:

وتضم (٥١) مدينة وقرية و تجمع سكاني ، مركزها مدينة اربد، وفيها (١٠) مجالس بلدية ف اربهد والحصن والصريسيح وحواره وايسدون وكفر يوبسا وزحر وقميم وكفر اسد والنعيمة، و (۲۵) مجلس قروی في کــــل من . خرجا، علعال، حريما، سما الروسان، كفر جايز، بيت راس، المغير، مرو، سال، حكما، بشرى، نساطفة ، سوم الشنساق ، ججين ، جمحية ، كفر عيان ، قم ، دو قرة ، حوفا الوسطية، الخراج، شطنا،

كتم، حور، فوعرة بيت يافا. ٢ - ناحية الطيبة:

وتضم (۷) قری و مرکز هــــا

الطيبة ، و فيها مجلسين بلديين في الطيبة ، صما ، و مجلسين قرويين في مخربا، ودير السعنة. ٣ ـ ناحية المزار الشمالية:

وتضم (۱۰) قری و مرکز هابلدة المزار وفيها مجلسين بلديين في المزار ودير يوسف واربعـــــة مجالس قروية في جحفية ، ارحابا ، زوبيا، وعنبة .

٤ ـ قضاء الكورة:

ويضم (٣١) قرية ومركز بلدة دیر ابی سعیت، و فیسه مجلسین بلديين في دير ابي سعيد و جديتا و سموع، زمال، جنين الصفا ، كفر الما ، جفين ، الاشرفية ، كفر راكب ، بیست ایسدس، کفر عوان، و کفر

٥ ـ قضاء بنى كنانة:

ويضم (٢١) قريـة مركزه بلـدة سمر وفيه (٤) مجالس بلدية ن کفر سوم، حرثا، سحم، ملکا، و (۱۰) مجالس قروية في ابدر، ام قيس، حاتم، حبراص، الرفيد، سمر، عقرباً، المخيبتان التحتا والفوقا، المنصورة ويبلا.

٢ - لواء جرش:

ويضم (٥٢) محدينة وقريسة مرکزه مدینه جرش، وفیسه مجلسين بلـديين في جر ش و سوف ، و (۱۱) مجلس قروی نی بلیـــــلا، قفقفا، كفر خل، ساكب، ريمون، الكتبه ، نحلبة ، المصطببة ، جبة ، الجزازة، وبرما. ٧ ـ لوام الرمثا:

ويضم (١٥) مسدينسة وقريسة ومركزه مدينة الرمثا وفيه (٤) مجالس بلدية في الرمثا، الطره، الشجرة، والحمراء، و (٧) مجالس قروية في عمراوة، ذنيبة، البويضة ، بريقا ، الحرش ، الخناصري وفاع.

٨ ـ لواء عجلون: ويضم (٤٨) مندينية وقريسة

ومركزه مدينة عجلون وفيه (٧) مجائس بلدية في عجلون، صخرة، عبین / عبلین، عرجان، عنجرة، کفرنجــة، وعین جنـا، و (۳) مجالس قروية في الهاشمية وراجب وخربة الوهادنة.

٩ . لواء الأغوار الشمالية:

ويضم (٣٩) مسدينسة وقريسة مركزه مدينة الشوئة الشمالية، وفيه (٣)مجالس بلدية في الشونة، المشارع، و كريمة، و (٤) مجالس قروية في العبدسية، وقاص، قليعات والسبيرة .

١٠ ـ لوام المفرق:

ويتألف من خمس وحدات ادارية هي التالية:

أ_منطقــة المفرق: وتضم (٥ ٥) مدينة وقرية مركزها مدينة المفرق (مركز اللواء) و فيها (٤) مجالس بلدية في المفرق، رحاب، الخالدية ، ومنشية بني حسن ، و (۱۲) مجلس قروي أن عمرة، عمير، الزعتري، الباعسج، ام السرب، المبروكة، ام النعام الشرقيسة، ام النعسام الغربيسة، السدجينية ، ايسدون بني حسن ، نادرة، حمامة العموش، المدورة. ب دناحية بلعما: و تضم (١١) قرية مركزها بلعماء وفيهأ مجلس بلـدى ق بلعمـا و (٥) مجـالس قروية في حيان الرويبض الشرقي، وحيّان الرويبض الغربي، الخربة السمراء، الزنية والنزهة.

ج ـ ناحية سما السرحان:

وتضم (۱۰) قری مرکزها سما السرحان و فيها مجلسين بلديين في سما السرحان ومغير السرحان، الكعيبر ورباع السرحان.

د ـ قضاء صبحا:

ويضم (٣١) قرية مركزه صبحا، و فيه مجلس بلدي في صبحا و (٣)



مجالس قروية في ام القطين، سبع اصبر، والدفيانة،

هـ. قضاء الاجفور: ويضم (٨) قرى مركزه الاجفور و فيه مجلس بلهدى في الاجفور ومجلس قروى في الاحقاف. هـــدا ويبين الجدول رقم (١) المناطق الادارية في محافظة اربد والسكان والمساحة والكثافة السكانية لكل منطقة . و من الجسدول يظهر ان مدينة اربد تأتي في مقدمة هذا الجدول حيث تضم ما نسبت ٤ ، ١٨ ، ٪ من ساكني المحافظة تليها باقي مدن وقرى منطقة اربد ٥ ر ٧ ١٠٪ ، ثم يأتي لواء المفرق في المرتبة الشالشة ويقطن ١٠٪ من السكان، ثم لواء جرش ف المرتبة الرابعسة ويقطن حوالي ١٦٨٪ من سكان المحافظة.

ب - الاقتصاد والصناعة في محافظة اربد:

كما اسلفنا تعتبر محافظة اربد المنطقة الثانية بعد محافظة العاصمة من حيث السكان ، و هي ايضا تحتل المرتبة الثانية من الناحية الاقتصادية حيث قدر الناتج المحلى لمحافظة اربد بحوالي ٩٩ مليون دينسار اردني باسعارُ الموق لعام ١٩٧٧، وهذَّا قم يمثل حو آلي (٢١٠٪ من الانتاج المحلى القومي للمملكة . وبالرغم من مرتبة المحافظة في تكوين الناتج القومي فان نصيب الفرد لمحافظة اربد هي ادني مستوى من باقى المحافظات، ويعود سبب ذلك السي كبر حجم السكان في المحافظة والى انخفاض الانتاجية الزراعيـــة، وانخفــاض تطور الصناعات بشكل خاص ويوضح الجدول رقم (٢) الناتيج المحلي للمحافظة ومقارنة بالنسبة للمملكة. وباقى المحافظات ومن الجدول يتبين أن نصيب الفرد من الانتاج المحلي لمحافظة اربد هو (١٦٥)

استثمارات الصناعة حوالي (١٥٤)

مليون دينــار عــام ١٩٨٠ بينمــالم

تتحاوز ٢٠٠٠ الف دينار لعام ١٩٧٧.

ولعلل من أهم الاسباب لاز دياد نمو

الاستثمار الصناعي في مدينة اربد هو

انشاء جامعة اليرموك، ومشاركة البلدية

ن بناء المنطقة الصناعية ، وأستثمارات

الاردنيين في البسلاد العربيسة الغنيسة

بألنفط، اضف الى ذلك المناخ

الاستثماري العام الذي يسود المملكة

مصدر خير في المجتمسع ، تحسن السي

جير انهسسسا ولأتؤذيهم ، و الأفهي من

الاخسرين اعمالا، وأن كانت ذات تنسك

وعبادة، فقد ذكرت أمرأة لرسول الله،

صلى الله عليه وسلم ، كانت تصوم النهار

وتقوم الليل، غير أنها تؤذى جيرانها،

فقال عليه السلام: هي في النار ، ولذا فقد حض على التهادي بين الجارات، فقال:

«يا نساء المعلمات ، لا تحقرن جارة

لجارتها ولو فرسن شاة ، اي ظلف شأه

واذا كنا نعجب، فعجب إن نرى مثل

هذه القيم المتطلبه في المرأة الصالحة،

تــذكر علـــى لسان شاعر جــاهلي، هو الشنفري احد صعاليك العرب، ولنستمع اليه، و هو يتمدح بخلال صاحبته (اميمة)

مسع اعتسداري لسه او لرواة شعره، في

نشير هنا الي أن التلقي يشمسل عسي

مبتوى التحصيل المنهجي والمحاضرات

والندوات وما يتصل بهما من مراجعات

ودراسات، ويشمل بجانب ذلك التجارب

وما تستلزمه من عودة الى المعامل

و المشاغسل ، و يشمسل عليسي مستوى

التحصيل غير المنتجى -ممارسة الحياة

الجامعية بكل ما يندرج تحتها من ضروب

يشكل التلقى -بهذا الفهم ـاساسا متينا من

اسس تكوين الشخصية الجامعية . هذا

الاساس يكتسب اهميته من الرحابة التي

ترفده في مصادره ووسائطه ومضامينه"

و من الرحابه التي يحدثها في ذات من يقع

عُلِيهُ فَعَلَ التَّلقِيُّ نَفْسَهُ ، و فِي النَّهَايَّةُ مِنْ

التفاعل والاندماج بين موضوع التلقي

ان التلقى يظل عملا بلا جدو ي ان لم يثر

المتلقى ويؤثر فيه فيدفعه الى اتخاذ

موقف ما مما يتلقى . هناك عوامل تعين

على تحقيق الأثارة والتأثير، قد يتمل

بعضها بمضمون التلقي . وقد يتصل بعضها

الاخر بفاعيل التلقي ، و قد يتصل بعضها

بالذاَّتُ المتلقّية ، وقدَّ يتَصل بعضها بأمور

الفكر والفن والترفية.

وبين الذَّاتُ المتلقية ۚ فَ أَنْ ،

اذا ما مشت ولا بذات تِلفت

التصرّف في ترتيب الابيات.

لقد اعجبتني لاسقوطا قناعها

دينار اردني، بينما المعدل الباقي للمملكة هو (٢٢١) دينار. اما من حيث مقومات الانتاج

🖊 المعدس العبام,الأساع المحلي والحمالة الخليم اربدلسنة ١٩٧٧

سفا النجاليسا ا

لب ولار السأمس

telef thansled

1.31..

1134

46.74

أمشاهية الحامل الرزامتهالتيشق

and the second second

pl. negrover?

المحلي لاقليم اربد فتأتي الزراعة ن المرَّ تبــة الأولــي من حيـث الاستخدام و العمالة ، حيث يعمل بها حوالي (٧٣) الف عاميل لسنة ٧٧ ٩ أ ، بينما تحتل الادارة العامة المرتبة الثانية حيث يستخدم هذا القطاع ما يقرب من (١١) ألف عامل. وهناك ما يقرب من (٥) الاف عامل موزعين على باقي القطاعيات مثل الصناعات والانشاءات والبنوك والخدمات، كما هو موضح في الجدول رقم (٣) أما من حيث المشاركة في الانتاج فان الزراعة تأتي في المرتبة

الثانية بعد الادارة العامة حيث يقدر أنتاج الزراعة بحوالي (١٨) مليون دينار لعام ١٩٧٧، بينما تشارك الادارة العسامسة بحوالي (۲۰) مليون دينــار ثم تحتــل تجارة الجملة والمفرق المرتبة

الثالثة (١١) مليون دينار ثم تجارة النقسل (١) مليون دينسار والانتفاءات حوالي (٨) مليون دينسار لنَّفْس السنسة . بينما لم تتجاوز مشاركة قطاع الصناعة (هر ۱) مليون ديئــار ، اي أقسل من (٥ , ١ ، ٪) من قيمة الناتج المحلي لاقليم اربد. على ان مشاركة القطاع الصناعي قد شهدت تقدما ملحوظا منذ عام ١٩٧٧ . ويدل على ذلك أن الاستثمار الصناعي في مدينة اربد قد ازداد ما يقرب من سبعة أضعافٌ في عام ١٩٨٠ عنه لي عهام ۱۹۷۷، حبيث بلغيت



جدول رقم (١) عدد السكان في مناطق محافظة اربد والمساحة والكثافة

الرقم	المنطقة الادارية عددالمدن السكان والقرى عدد السكان والتجمعات بالنسبة السكانية للمحافظة				المساحة الكلية كم ٢	المساحة السكانية فرد/كم،		
. 7	محافظة اربد	*44	311704	21	***1.5	٧٧/كم٠		
١	منطقة اريد							
	١/أ مدينة اربد	1	117501	14)1	17 25	5 Y . 7 .		
	۱/بېاقىيمدنوقرى منطقة اربد	£A	1.4102	هر۲۱	* PZ 1 1 T	4 PZ 4 F 4		
Y	تاحية الطيبة	٧	17404	۳ر ۲	4 p & A V	106109		
٣	ناحية المزار الشمائية	١.		٤ ر ٣	7 A 297	10 Y 20 Y		
	قضاء بنى كنانه	Y 1	44440	٨٤٤	YPYYA	171297		
	قضاء الكورة	٣١	4	٥ر ٦	4 × 5 × 1 £	4 p S 1 A V		
٦.	لواء جرش	4 Y	27450	11,11	٠٠ ٤ کم ٢	4 P 1 29		
Ψ,	لواء الرمثا	14	£ 4 4 A .	٨ر٧		405117		
¥.	لواء الأغوار الشمالية	T 4	1.11.	۴ر۷	74127	YAYAY		
- 1	لواء عجلون	£ A	0 1 4 · Y	، آرا	•	171291		
٠٠.	لوام المفرق	14.	44481		۰ ۲ ۲ ۰ ۲ کم ۲	۱۲۲۳۶۹		
		4 1	1771.	۱ر۷				
	١٠/ ب ناحية بلعماً	11	ARAL A	•				
	١٠/ج ناحية سما السرحسان	١.	710.	ار ۱				
	١٠/٠ قضاء صبحا	* *	1 - 7 6 0	٧.١				
	١٠/هـ قضاء الأجفور	Ä	40.1 Y					

'-تشمل الصحراء النسبة العظمى من المساحة الكلية لمحافظة اربد المذكورة أعلاه حيث تبلغ مساحتها (١٤٥٥) كيلو متر مربع. ب - تبلغ مساحة الأراضي الزراعية (٢٩٣٤) كم مربع ج) تبلغ مساحة الاراضي المنافع العامة (٧٥) كم مربع،

د - تبلغ مساحة الاراضي الحرجية (221) كم مربع. . المصدر: -محافظة اربد، دائرة التنمية والتخطيط، مشروع خطة التنمية الخمسية المحلية لمحافظة اربد ١٩٨٢/١٩٨١.

جدول رقم (۲) الانتاج المحلي للضفة الشرقية والمحافظات لسنة ٧٧ بسعر

	معان	4	الكر	البلقاء	عمان	اربد	الضفة الشرقية	الوحدة 	المؤشر
_	1 4		*1	Y£	799	11	141	مليون دينار	الانتاج
	(r)				(11)				المحلي
i,	۲۵ (۲۷۲)		111	17A:	۱۶۲۹ (۳۵۷۵)	7 (71)	(1)	بالألف (٪)	المكان الدخل
	711	į.	Y Y,Y		rie			ديلار اردلي	الفردي

عن صفية بنت شيبة قالت: بينما نحن عند عائشة رضي الله عنها، وقد ذكرناً نساء قريش و فضَّلهن ، قالت رضي الله عنها: هُأَنَ لنَّساء قريش لفضلاً»، واني والله ما رَأيت افضل من نساء الانصار ً، أَشد تصديقًا لكتاب الله . لقد انزلت سورة النور: (وليضربن بخمرهن علـ جيو بَهن) فانقلب رجالهن اليهن يتلون عليهن مسا انزل اللسه اليهم فيها . يتلو الرجل على أمرأته وابنته وأخته وعلى كل ذي قرابته، فمامنهن امرأة الاقامت الى مرطها المرحل فاعتجرت به تصديقا و ايمانا بما انزل الله من كتابه ، فاصبحن وراء رسول الله صلى الله عليه وسلم ، معتجرات كأن على رؤوسهن الغريان «اى من كثرة مسا تلفعن بسه من السواد

اجل ، هكذا كانت نساء المعلمين في سرعة استجابتهن لأمر الله، وتطبيقهنّ الشرعه ، فمنا (كنان لمؤمن ولا مؤمنة اذا قضي الله و رسوله ، امران يكون لهم الخيرة من امرهم). فالمرأة الصالحة ا المجتّمع جو هرة نفيسة لا تقدر بثمن ، و في صلاحها يكمن اكبر قدر من صلاحه . وهي بالتالي خير ما يكسب الرجل من متاع الدنيا بعد تقوى الله جل و علا . عن ابي امامة ، صندي بن عجملان الباهلي رضي الله عنه عن النّبي صلى الله عليه و سلم انه قال «ما

استفاد المؤمن -بعد تقوى الله عز و جل -خيرا له من زوجة صالحة: أن أمرها اطاعته، وأن نظر اليها سرته، وأن أقسم عليها ابرته ، وأن غاب عنها حفظته في

و كان مما امتدح به رسول الله صلى الله عليه و سلم ، نساء قريش قوله: «خير نساء ركبن المطايا ، صالح نساء قريش : احناه على ولد في صغره وارعاه على زوج في

فالمرأة الصالحة هي التي تجعل من لباس التقوى زينتها، ولاتبدي هذه الزينة الالمحار مها، و تغض طرفها الاعن حليلها ، قال تعالى : (وقل لِلمؤ منات يغضضن من ابصــار هن . . ولايبــدين زينتهن الالبعو لتهن . .) . و هي التي تكو ن

تهدف الجامعة -ضمن ما تهدف -الي تكوين شخصية طلابها تكوينا تستحضر فيه خبر اتهم السابقة ، و تحرُّص على تنميةً هـــذه الخبرات و توجيههـــا التوجيــه المتناغم مع متطلبات العصر وقيمه ، وتسلك لتحقيق ذلك طرائق مختلفة تتمثل بالجملة ف النشاطات المنهجية وفي غير المنهجي من الانشطة ،

و في اطبار هـذا التكوين تبـدو خطورة التُّلقِّي و أهميته ، فالتلقّي هو الفعل الذي يقع على المتلقي من ناحية ، و هو ـمن نَاحَية ثَانَية -الفّعل آلذي يقوم به فاعله ، و هو من ناحية ثالثة الصلة التي تصل ما بين فاعل التلقي ومن يقع عليه فعل

وهو -بالتالي -النتيجة التي تفرزها عملية التلقي التي لاتنعزل على الاطلاق -عن الشخصية المثلي التي ترغب الجامعة -اية جامعة - فيها لابنائها .

قد تتعدد مصادر التلقي ووسائطه تعدد مضامينه، و من الصعب _ في مقالة كهذه _ حصر تلك المصادر والوسائط. حسبنا ان

اعلان صادر عن جامعة اليرموك

تطلب جامعة اليرموك من التالي

١ - السيد يوسف محمد علي اليمني ٢ - السيد سمير ياسر ابراهيم الشلبي .

. مراجعية قسم شؤون الموظفين لامور تتعلق بتعينهما في مركز الحساسب الالكتروني وخلال البوع من نشر هذا الاعلان وآلايعتبر كل منهما مستنكفًا عن التعيين.

جامعة اليرموك

و هي ابيات ـكما نرى ـغاية في النبالة السمو . رسمت صورة مشالية للمرأة الفاصلة تتعدى حدود الزمان والمكان، مما حدا بالاصمعي أن يقول عنها ـكما ني شرح المفضليات، انها (آحسن ما قيل نُ خفر النساء و عفتهن) ، و بالدكتور يوسف، خليف ـ كما في كتابه (الصعاليك): ان الشنفرى «يرسم فيها صورة راثعسسة ممتازة لصاحبته الجميلة .

و بعد ، افتر اني بهذا المثال اساوي بين قيم الجاهلية والاسلام؟ واستعين على اثبات المعانى الاسلامية بسالثو اهد الجاهلية ؟ اما هذا، فمعاذ الله أن يخطر لى على بال ، ولكنها الحقيقة يجب ان

على امها و ان تكلمك تبلت

اميمة لايخزى نثاها حليلها اذا ذكر النسوان منت وجلت

مآب السعيد لم يسأل: اين ظلت تبيت بعيد النوم تهدي غبوقها لجاراتها أذا الهديه قلت

فهذه الابيات من قصيدة (مفضلية)، الروى، وترجمتها: لقد سرتني اميمة، اذ نَمِشَّى غيرٌ متبر جة ، فلا تِنزع خُمار ها عن راسها ، وتسير مطرقة كانما تبحث لها عن

زوجها غيبته فاذا ما عاد الى بيته، عاد قرير العين بها، لم يحتج أن يسألها: أين.

كأن لها في الارض نسيا تقصه

اذا ما بيوت بالمذمة حلت

بحرها الطويل، وقافيتها مطلقة مكسورة شيء اضاعته في الارض، مستقيمة الخطو، لاتتلفيت يمنية ولايسرة . ولاتكثر من الحديث، فأذا ما تُحدثتُ تقطع كلامها لشدة حيائها. وهي تحافظ علَى سمعة بيتها نقيا من العيوب ، و بذلك تحفظ على

تحل بمنجاة من اللوم بيتها

اذا هو المسي آب قرة عينه

كأنت لأنه مطمئن لعفتها وانها لاتغادر بيتها لريبة. وهي الى ذلك محسنة الى، جاراتها، لا تفتأ تصلهن بمعروفها في اشد.

خارجة عن هذه ،

وهناك صور متعددة للموقب البذي

يتخذه المتلقي -بعد الاثارة و التأثير -مما

يتلقى، يتجلى بعضها في القبول وبعضها

في اعطاء البديل وبعضها في التردد

و التأني ، المهم أن التأثير الناجم عن

الاثارة في عملية التلقى لا يمكن ان يتحقق

الابالحضور الدائم للعقلية الجامعية التي

تؤمن ، اصلا ، بقيمة ما تثلقاه و تحرص .

بعد ذلك على الاستقصاء الدقيق

للمعطيبات وتتبعها ف ملحنياتها

و محالاتها المتعددة تعدد مضامين التلقي

وبغير حضور هذه المعقلية يظل التلقي

محض عمل جاف يردد فيه المتلقى ما

تلقاه ويعزف انغاما عزفها غيره مرارا

دون أن يدرك أنه بصنيعه هذا أنما يذيب

ذاته ف ذوات غيره وانه بصنيعه هذا انما

يقف عند حد من النماء لايصلح البته للنماء

إ واذا كان طالب اليرموك ـ او طالبتها ـ

يحرص بقوة ألا يتخلق بواحدة من هذه

المناسع فان حرص البرموك الجامعة

على دفعها و در تبها أشد .

وانه بصنيعه هذا الما يرتد ألى وراء.

تقال، و هي ان في جاهلية العرب قبل الاسلام لبعض قيم فاضلة ، جاء الدين

الحنيف فابقى عليها ووجهها وجهة خيرة، وجعل منها قاعدة عامة لا فلته عارضة . و هي قيم كان اهلها ينفرون من بعض المنكر أت التي قد لاينفر منها الفاس ل جا هلية اليوم ، فهذا الصعلوك ، و هو يعيش حياة التشرد و الحرمان ، يأنف الا

ان تكون صاحبته مثالا للطهر والعفاف. اليس هو انساناً اوليس كلل انسان مخلوقًا بقطرة سليمة ؟ و من منا لا يحب ان يكون حريمه كذلك ؟ اللهم الاذوى الفطر المنكوسة و الفكر المسدسوسة ، السذين لم يعودوا يفرقون بين الهدى والفسلال، و الحلال و الحرام . و تلك لعمر الله مصيبة المصائب.

ومسع وضاءة الصورة التي رسمت للشنفري وصاحبته ف الأبيات المتقدمة، فان لأخواني في سلفهم الصالح من الذين تربوا في مسدرسة النبوة ، خير نمساذج يقتدون بها ويسيرون على هديها. ففي سير هؤلاء الاطهسار معين لا ينضب من معاني الحق و الخير و الجمال ، و ليعلمو ا ان خير الزاد التقوى، و لبـــاس التقوى ذلك خير ، والله ولي التوفيق .



اخبارية ثقافية نصف شهرية تصدر عن دائرة شؤون الطلبة في جامعة البرموك - أربد . الاردن

> المجلد الثاني -العدد ٢٩ الاثنين ١٩٨١/١٢/٧ .

Talabat Al' Yarmouk (YARMOUK STUDENT) 'armouk UNIVERSIT Volume II No 39. DECEMBER 7 -

رئيس التحرير مدير شؤون الطلبة عبدالله المواق المحرر المسؤول رئيس قسم الاعلام الطلابي غسان التل

• ترسل كــافــة المراسلات والردود باسم: رئيس التحرير .جريدة طلبسة اليرموك

دائرة شؤون الطلبة حسامعة اليرموك - اربد - الاردن ه تمدر (طلبة اليرموك) يوم الاثنين الأول والثالث من كل شهر ما عدا العطل الرسمية والجامعية • كما تصدر ثلاثة اعداد خاصة في بداية الفصل الدراسي الاول والفصل الدراسي الثّانيّ ويوم التخريسج والمنساسيسات التي ترتثيها هيئة التحرير.